

MUNDO GRAFICO

30¢

AGNES
AYNE

AGNES
DYNE



Caramba, veo que he olvidado las tabletas de Perhidrol de Magnesio que me hacen desaparecer rápidamente las molestias del estómago e intestinos y me dan siempre un gran alivio.



Perhidrol de Magnesio

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Tome Vd. algún tiempo, a diario unas tabletas y con la segura regularidad de la actividad intestinal que sobrevendrá, perderá Vd. pronto la nerviosidad, desgana, cansancio, depresión y tendrá más gusto y capacidad para el trabajo, adquiriendo también más apetito.

Año XIX. Núm. 925
MIÉRCOLES
24 de Julio de 1929

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

Del ambiente y de la vida

Fratricidios morales

UN hombre bueno, abnegado, generoso, devoto del amor fraternal, ha pasado en Montevideo por un dolor acerbo, por el que han pasado innumerables mortales dignos y abnegados como él: ha visto á sus hermanos litigar, disputarse no la fortuna, sino un mal entendido amor propio, en lucha enconada; ha presenciado, tras la funesta y criminal discordia, la ruina de uno de ellos ó la de ambos; perderse en temeraria contienda el caudal amasado, con labor y dolor, por los progenitores; malograrse la previsión de los que les dieron la existencia y convertirse en odio irreconciliable el cariño que los unió cuando pequeñuelos. Abatido, sintiendo lacerado su pecho por la incomprensión y la ingratitud, no se ha conformado, como tantos otros particulares que se han hallado en trances análogos, con lamentar la condición humana, sino que ha querido preguntar á jurisconsultos, pensadores y moralistas si no podría ser remediada esta ceguera, que arruina á las familias, á esta especie de cainismo, que hace que los que nacieron de una misma madre se infieran daño, se arruinen y, lo que es peor, se aborrezcan.

Y este hombre bueno, este varón justo, este hermano ejemplar ha impreso un folleto, exponiendo algunas ideas para la reforma de la legislación en su país y, á ser posible, en todos. Con el inadecuado, pero humanizador título de *Eugenesia espiritual*, ha reunido sus observaciones en unas cuantas columnas de letra impresa. Ocultó su nombre; el nombre es lo de menos. No le guió interés alguno industrial, comercial, ni de otro carácter; pero su trabajo no fué comentado y el autor sintió un hondo pesar. ¿Es que no reviste interés un asunto como este, que afecta á las relaciones entre hermanos? ¿Es que los literatos han menester que se les paguen las consultas, como los abogados y como los médicos? ¿Es que fué poco diestro el autor anónimo del folleto al exponer sus salvadoras ideas? Insiste en pedir un comentario. Justo es que, sin pretensiones dogmatizantes, digamos nosotros algo acerca de un problema que por primera vez es planteado y que contestemos á esta pregunta escueta: ¿Debe ó no ser modificada la legislación para evitar que los hermanos puedan arruinarse y llegar á perder, en temerarios litigios, lo que sus progenitores reunieron á costa de sacrificios, trabajo y constancia?

Precisamente por ser anónimo el trabajo á que nos referimos y por no haber encontrado medio de averiguar de quién procede, es por lo que no podemos menos de decir algo de su fondo. La acusación que se nos hace de indiferencia es ya muy directa y concreta. El autor nos dice: «Si se abandona á un recién nacido á la caridad pública y la Beneficencia lo salva, sin preocuparse de los padres descastados, ¿por qué no amparar las ideas, llámen-

se «eugenesia espiritual» ó «amarás á tu prójimo y á tu hermano», sin preocuparse de quién las engendra?, y aun no amparándolas, ¿por qué no las consagran un lugar en sus comentarios quienes lo hacen con noticias fútiles y con discusiones de bajo vuelo?»

Es verdad; es preciso decir algo acerca de la protección á los hermanos contra su propia ofuscación. Ese algo puede concretarse en muy pocas palabras, y son éstas. Desgraciadamente, no es posible, por ahora, llevar á la legislación una disposición que evite los litigios entre hermanos de doble vínculo. Ello equivaldría á una limitación de derechos que no encuentra forma legible.

Hay un razonamiento en el autor del folleto que merece atención serena. Cuando dos hermanos—dice—se enamoran contra la ley de la Naturaleza y se presentan ante un juez para que los case, el juez no los escucha, sino que les dice que no debe ni puede casarlos. ¿Por qué no procede de igual manera cuando esos hermanos se presentan ante él para que ventile sus desamores, sus odios, traducidos en intereses de herencias ó en pago de servicios, que unos á otros se prestaron? Debiera decirles: «Ustedes no pueden luchar con mi consentimiento. La ley evita el bochornoso espectáculo en ambos casos y, además, lo castiga.»

Hay un concreto ejemplo. Un padre modelo reparte en vida su fortuna, crédito y negocios, entre sus hijos, dos hembras y un varón. Pasados dos ó tres años de su fallecimiento, las dos hijas luchan judicialmente por la posesión de una cantidad, olvidando la intención del padre al repartir los bienes, intención de paz y concordia. El hijo, opuesto al litigio, las aconseja, las ofrece dinero y procura, por todos los medios, evitar la contienda. Vencido, avergonzado del litigio, pesoso de la ruina de sus hermanas, pide consejos á la Prensa de todo el mundo y la Prensa enmudece. El infeliz hermano se indigna. «Este silencio de piedra—escribe en un nuevo folleto—frío, seco, hondo, abismal, de tragedia consumada, encogido, tenebroso, de traición, enemigo, esta unanimidad de criterio, de conducta, entre personas desconocidas y diferentes, de opuestas tendencias, esta especie de telepatía hermética que á todos une, esta uniformidad académica, frustra todos los proyectos humanitarios del mediador.» Y aún llega á hacer una insinuación, que pudiera llegar á ser ofensiva. «¿Por qué—dice—del mismo modo que cobran sus consultas los médicos, no han de cobrarlas los escritores? Todo menos callar cuando se trata de un problema que á todos interesa, de un trabajo anónimo, de un asunto en que no media, ni puede mediar, interés material.»

Se comprende la tristeza y aun la irritación del hermano piadoso que no puede evi-

tar que sus hermanos se arruinen y se odien; pide auxilio á la ley y la ley se lo niega; acude á la opinión y la opinión, indiferente, enmudece. Pero, ciertamente, no es por interés, ni por ignorancia, ni por desidia; es porque no hay manera de evitar, por ahora, estos males desgraciadamente ciertos y frecuentes. Los hermanos se despedazan, ahora como en los tiempos del primer fratricidio; pero, cuando el odio toma apariencias legales y se traduce en demandas concretas, los jueces no pueden inhibirse; porque entonces abandonarían la resolución de las contiendas á la fuerza bruta; tampoco pueden proceder por intuición, á lo Magnaud, á lo Salomón ó á lo Sancho Panza, porque ello equivaldría á saltar por encima de lo legislado y á privarlo de toda eficacia. No son los jueces, sino los legisladores los llamados á resolver el trágico problema; pero, ¿cómo evitar que los hermanos litiguen? Son hermanos; pero son también ciudadanos, que tienen derechos y deberes. No ya la facultad, sino el deber es suyo de defender lo que constituye el patrimonio de sus hijos; no se les puede obligar á transacciones injustas, y menos al abandono de sus derechos. Es lamentable, es desolador que dos hermanos destruyan, con litigios, el haber paterno; pero sería mucho peor que, por evitar la contienda, se cometiera con ellos injusticia, puesto que uno de ellos tiene razón, y quien tiene razón debe ser amparado en ella contra un extraño, contra su hermano, contra su propio padre, contra sus mismos hijos. Antes que los lazos de familia estén los del derecho impersonal, que tiene que ser respetado y hecho cumplir, sea donde quiera y pese á quien pese.

Dos hermanos se arruinan en pleitos temerarios. ¿Remedio? El autor del folleto estima que debe encontrarse en impedir á los hermanos que litiguen; pero hay otro procedimiento más general y mucho más lógico; consiste en hacer que la justicia sea gratuita, que á nadie arruine, ni á los hermanos, ni á extraños, que no siembre odios con sus artificiosos procedimientos, sino paz y concordia, con su brevedad, su humanitarismo y su sentimiento de equidad y reconciliación. Lo mismo en Derecho que en la Matemática, no hay que interesarse demasiado en los casos particulares, sino en los problemas generales, en que los otros se hallan comprendidos. Hay que ver las cosas en su aspecto genérico y, si fuere posible, universal. Los litigios arruinan; he aquí la desoladora verdad. A evitarlo deben tender todos los esfuerzos, sean hermanos los litigantes ó no lo sean. Si los escritores han callado cuando se les ha preguntado cómo se resuelve un caso particular, han hablado cuando se les ha presentado un problema más amplio y comprensivo; y lo han hecho y lo harán sin necesidad de que se les pague la consulta.

ANTONIO ZOZAYA

LA DELINCUENCIA EN LOS ESTADOS UNIDOS

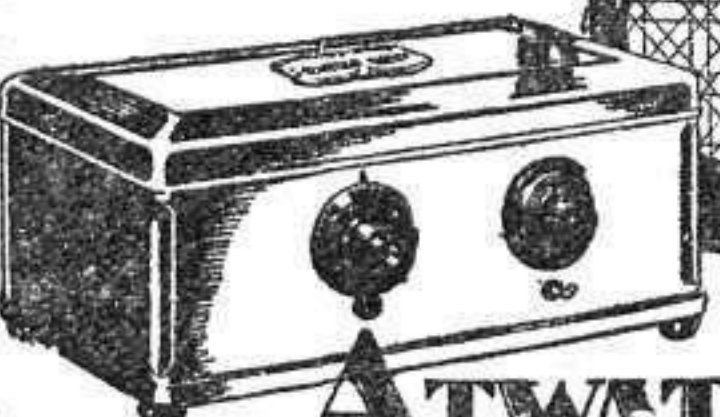
UNA reciente estadística acerca de la criminalidad en los Estados Unidos, y de la que extractamos á continuación los principales datos, parece demostrar que la prodigiosa y creciente prosperidad y el elevado nivel de cultura á que ha llegado la gran nación americana no son obstáculo á la floración del crimen en dicho país. Las cifras son, en verdad, aterradoras, aun teniendo en cuenta la extensión y población de los Estados Unidos. Por lo que á delitos de sangre se refiere, éstos han aumentado en diez años en enorme proporción. En 1917 se registraron en todo el territorio 7.000 homicidios, mientras en 1921, según las estadísticas de la *Prudential Insurance Company*, hubo 11.000 homicidios ó asesinatos, ó sea uno por cada mil habitantes. La mayor parte de estos delitos de sangre tuvieron por móvil el robo.

Los delitos contra la propiedad, cada vez más numerosos, suponen para la nación una pérdida evaluada en las fantástica suma de diez mil millones de dólares anuales, lo que representa unas doce veces los presupuestos del Ejército y la Marina, ó el total de lo que deben á los Estados Unidos las demás naciones.

Durante muchos años, la estafa, el timo y otros delitos similares ocasionaron la pérdida de capitales importantes. Actualmente se calcula en dos mil millones de dólares anuales lo estafado al capital americano por las sociedades ficticias, las agencias negociadoras de títulos falsos, los *chantages*, la venta simulada de terrenos ó de minas imaginarias, etcétera.

Las Compañías de transportes (ferrocarriles, navegación, líneas de automóviles y otras) experimentan pérdidas evaluadas al año en 500.000.000 de dólares. Estas son debidas principalmente al robo de mercancías en los almacenes ó en tránsito, asaltos de trenes á mano armada, á la piratería en los puertos ó á los golpes de mano en *garages* y depósitos de herramientas.

NUEVO



ATWATER
KENT RADIO
DYNAMIC

La sensación del año en radio!

Superior a todo cuanto se había hecho hasta hoy. Reproduce TODAS las notas con naturalidad y pureza del original. Conecta simplemente a la corriente y lo comprueba.

AUT. ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beitrán Casado y C.) Henao, 9

ADVERTENCIA

Un individuo llamado Ignacio González Gómez, adjudicándose el título de «enviado especial con poderes de Prensa Gráfica», está recorriendo el Brasil, y cobrando, mediante recibos falsos, diversas cantidades, que representan el importe de un Album Hispanoamericano de la Exposición de Sevilla.

Como nosotros no conocemos á ese sujeto, ni hemos publicado el Album en cuestión, nos apresuramos á poner sobre aviso á nuestros lectores de América, á fin de que no se dejen sorprender en su buena fe por el tal González Gómez.

Al propio tiempo, volvemos á repetir, una vez más, que todos los corresponsales y agentes de Prensa Gráfica, y cuantas personas ostentan en algún sentido la representación de esta Empresa, tanto en España como en el Extranjero, van provistos de documentos debidamente autorizados por nosotros, y que acreditan de un modo indubitable la legitimidad de dicha representación.

Nada menos que 100.000.000 al año pierden las casas de Banca norteamericanas en el pago de cheques falsos, especialidad delicativa que tiene en el país del Tío Sam innúmeros y habilísimos cultivadores. La anterior cifra no comprende las pérdidas resultantes de los fraudes cometidos en perjuicio de aquellos comerciantes que expiden géneros contra cheques sin provisión de fondos ó devueltos por causa de irregularidades en las cuentas. Aunque sería difícil fijar cifras precisas á este respecto, ciertos datos suministrados por las sociedades mercantiles y Cámaras de Comercio permiten establecer que todas las negociaciones en general experimentan por dicha causa una pérdida media anual de 100 á 200 dólares cada una. Si se multiplica esa cifra por 600.000, número de comerciantes del país, se observará que los fraudes referidos representan anualmente una cantidad considerable. A esto debe añadirse las pérdidas originadas á los negociantes por fraudes cometidos en materia de crédito á los vendedores al por menor. Las Escuelas de Comercio evalúan en un 0,2 por 100 sobre la cifra anual de operaciones las cuentas de esa clase llevadas á pérdidas y ganancias. En las ventas al por mayor las pérdidas son aún más elevadas. La Asociación Nacional de Establecimientos de Crédito estimaba en 1927 que las pérdidas causadas anualmente por quiebras, pagos incompletos, insolvencia de los clientes, etc., se elevaban á 400.000.000 de dólares.

Para hacer frente á tales daños hanse fundado numerosas asociaciones de negociantes, si bien no parece que hayan logrado poner diques á la ola de inmoralidad y de mala fe que amenaza constantemente al comercio honrado.

Las ramas del mismo castigadas por esta tendencia son la joyería, los establecimientos de confección y de novedades y los almacenes de artículos alimenticios. Es un hecho significativo que en todas las grandes ciudades de los Estados Unidos funcionan almacenes al por mayor y menor, donde se venden exclusivamente mercancías robadas. Los incendios intencionados constituyen otra forma de delito contra la propiedad, bastante

común, ocasionando grandes daños á las Compañías de Seguros. En cifras redondas, puede fijarse que las anteriores formas de delincuencia suponen una pérdida anual de 3.500 á 4.000 millones de dólares.

Ahora bien; este problema de la criminalidad presenta otros aspectos económicos, además de la evaluación de las pérdidas. Por ejemplo, el que se refiere al coste de la organización de la lucha contra la delincuencia.

Sumando los presupuestos particulares de los diversos Estados de la Confederación, se llega á la cifra de mil millones de dólares anuales. La policía oficial no es la sola organización encargada de perseguir á los delinquentes. Hay, además, en los Estados Unidos la policía privada, la de ferrocarriles, de almacenes y *docks*, de parques y salas de espectáculos, sin contar los *detectives* de agencias especiales, ni los guardas nocturnos de fábricas y almacenes. En el distrito metropolitano de Nueva York la protección de vidas y propiedades exige un ejército de 50.000 hombres para una población total de 10.000.000 de habitantes.

En todo el país realizan esa misión protectora 400.000 hombres, incluyendo en dicha cifra la guardia rural. A la elevada cifra que supone el mantenimiento de ese ejército ha de sumarse el coste total de los sistemas judiciales y penitenciarios, así como el de las numerosas instituciones que cuidan de los reclusos (médicos, capellanes, instructores, etc.), y el de las organizaciones filantrópicas que actúan en los establecimientos de corrección. Puede, en fin, calcularse, *grosso modo*, que el crimen y la delincuencia, aparte de las pérdidas directas ya citadas, cuestan al país norteamericano de 3.500 á 4.000 millones de dólares anuales.

D. R.



**HE AQUI
EL VERANO**

**Cuidado con los
males de pies**

No siga padeciendo de males de pies que le hacen soportar verdaderos suplicios, cuando es tan fácil el remedio para evitarlos: pies hinchados, ardientes y magullados por la faja y la presión del calzado, así como los irritados por una transpiración abundante, durezas y callos dolorosos, todos estos sufrimientos se alivian rápidamente con un pediluvio caliente transformado en medicinal é hiperoxigenado por la acción tónica, antiséptica y descongestionante de semejante baño, los pies más sensibles, irritados y lastimados recobran su perfecto estado. Los callos y durezas se reblandecen y desprenden á tal punto que pueden quitarse fácilmente y sin dolor. Emplee los Saltratos Rodell, y acabará con los males de pies! Se venden á un precio módico en las farmacias, droguerías y centros de específicos.

**SALTRATOS RODELL
REMOZAN LOS PIES**

La Confederación Internacional de Autores

Al margen de la Asamblea

No es fácil enumerar los beneficios que para los comediógrafos y los músicos españoles se obtendrán de la asamblea recientemente celebrada de la Confederación profesional, pues aun habiendo seguido con interés el desarrollo de las sesiones que en Madrid se han efectuado, no es posible formar un juicio concreto sin conocer á fondo el asunto, para lo que sería preciso tener noción exacta de los trabajos anteriores de dicha importante entidad.

Pero sobre todos los beneficios que de ella se deriven para los autores nacionales desde el punto de vista de la defensa de sus intereses y del reconocimiento y extensión de sus derechos, hay uno tan evidente y de carácter tan general, que por sí solo bastaría para que nos congratuláramos de la labor de esta asamblea, mejor diríamos, del hecho de que su reciente reunión se haya celebrado en España.

Es este beneficio, aunque de orden moral más que utilitario, que la producción artística de nuestro país se conozca fuera de nuestro territorio más de lo que hasta hoy era conocida.

Sabido es que así como nuestras fronteras tienen abiertas de par en par sus puertas para la producción de los países extranjeros, hasta el punto de que no solamente aquellas obras que por sus méritos excepcionales merecen ser conocidas en todo el mundo, lle-

gan hasta nosotros, sino que por el abierto portón se cuelan también muchas otras que no merecen un privilegio semejante, las fronteras de los demás países se hallan cerradas herméticamente para nuestra producción, ó la franquicia que se les concede es tan limitada y se sujeta á un régimen tan severo de fiscalización, que sólo muy contadas obras y de excepcionalísimo mérito consiguen paso.

Este régimen riguroso determina dos hechos indudables. Que nuestra producción literaria sea muy poco conocida en otros países y que cuando se conoce haga cambiar totalmente el criterio poco favorable que de ella se tenía, á juzgar por su escasísima difusión, que se consideraba lógicamente debida á su poco mérito.

Muchos casos que corroboran esta aseveración podrían citarse, más ó menos recientes, pero todos igualmente significativos. Galdós, Benavente, los Quintero, Linares Rivas, han tardado mucho en ser conocidos fuera de España, y cuando con algunas, muy contadas, de sus producciones, en relación con el número y la calidad de las que constituyen su haber, lograron romper el hielo de la ignorancia en que se les tenía, autores y críticos de los países en que sus obras fueron representadas apresuráronse á proclamar sus méritos y á prodigarles sus elogios, á veces con más efusión y cordialidad, con entusiasmo y con respeto superiores á los que merecieran de sus propios compatriotas, que no obstante su acostumbrada parquedad para el elogio á las producciones nacionales, derro-

chan el ditirambo para las extranjeras, atribuyéndoles virtudes que no suelen poseer, y de las que se extrañan sus propios autores muchas veces, por no haberse dado cuenta al elaborarlas de que las informasen esas virtudes que la crítica nuestra suele atribuirles siguiendo una norma que sólo para lo ajeno suele observar.

Merced al hecho de que la reciente asamblea de la Confederación Internacional de Autores se haya celebrado en Madrid, la obra de nuestros comediógrafos y de nuestros músicos será más conocida. Los autores de otros países han tenido que fijarse en la producción de sus colegas al venir á España. Su convivencia de unos días ha establecido relaciones de cordialidad, de interés afectuoso que antes no existían, y de todo esto necesariamente ha de derivarse una atención que antes no merecíamos y un curioso deseo de investigación de que antes no se sintieron acuciados.

Aunque por el efecto lógico de tales hechos no se derivase la positiva consecuencia de que nuestras obras tuviesen más franco y más frecuente acceso en los escenarios de otros países, con el consiguiente aumento de beneficios para nuestros autores, es indudable que el prestigio de nuestro arte habrá alcanzado un nivel muy superior al que hasta hoy se le ha concedido, y para los artistas españoles que no sólo de pan viven, ya es esto una evidente y admirable conquista.

E. CONTRERAS y CAMARGO

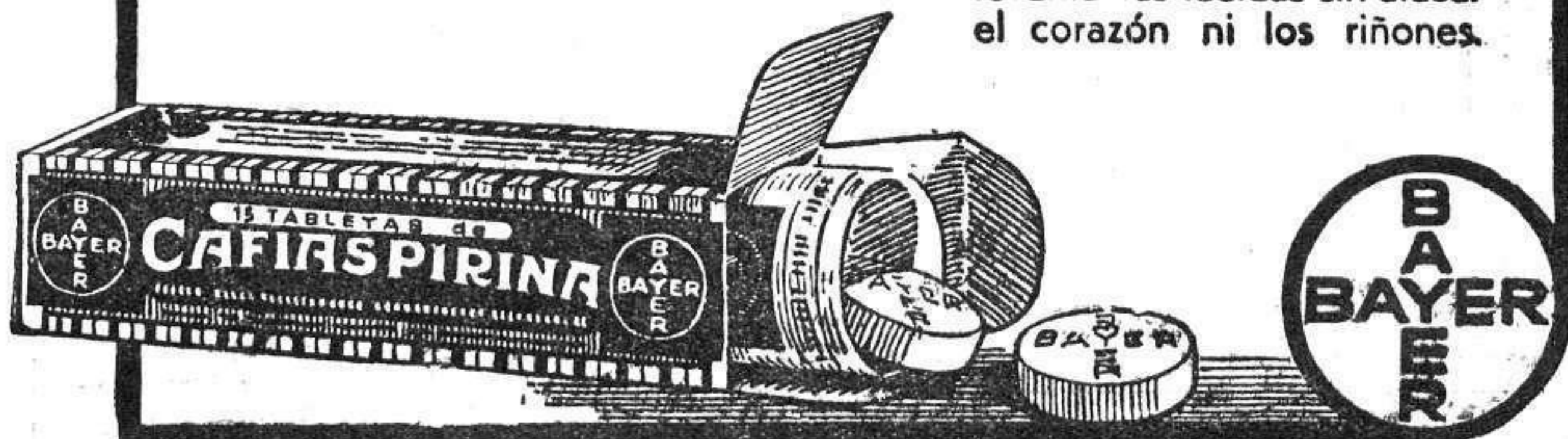


Después de la tempestad

vuelve el firmamento a ofrecernos la belleza incomparable de su azul puro e inmaculado; entonces escapa de nuestro pecho, oprimido aun por la angustia, un profundo suspiro de descanso.

¡Así obra la Cafiaspirinal! ¡Qué sensación de bienestar y bonanza sentimos cuando el dolor desaparece!

Vd. no puede obrar de mejor manera que tener siempre á mano un tubo de Cafiaspirina para protegerse contra los dolores de cabeza, de muelas o de oído, neuralgias o jaqueca. Las señoras deben usarlo siempre para aliviar las molestias periódicas. Además, reanima levanta las fuerzas sin atacar el corazón ni los riñones.



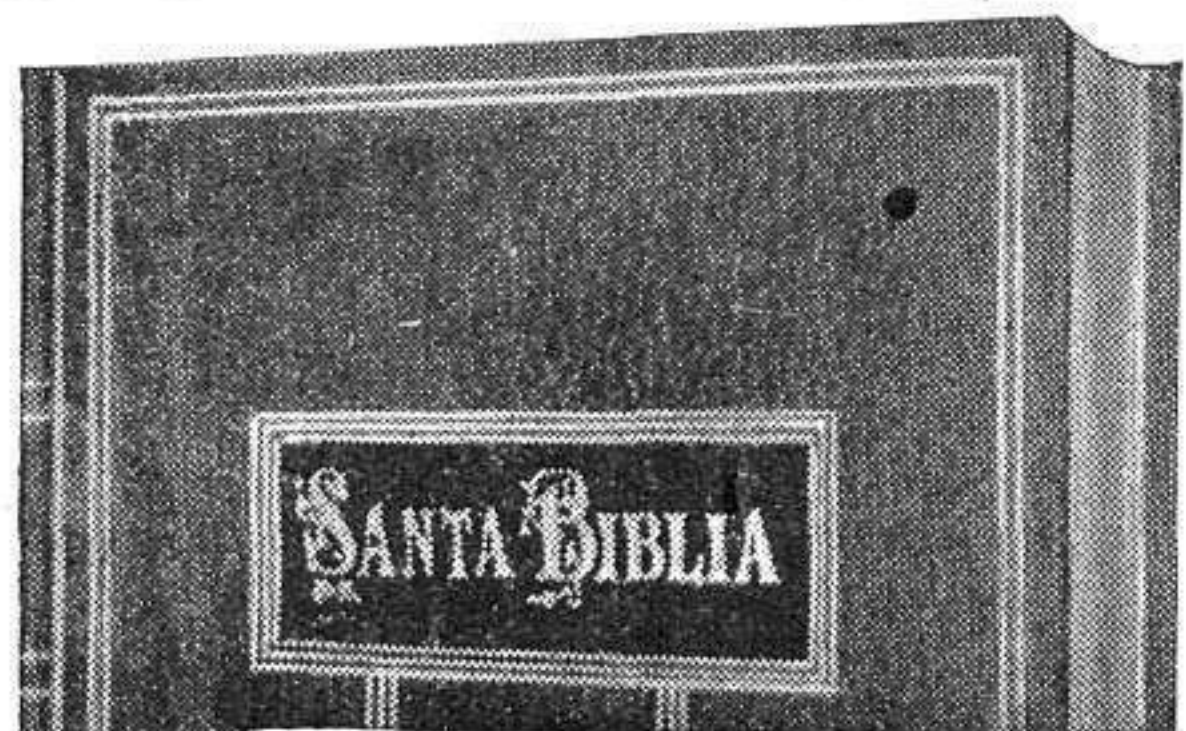
PELE

**LOTION PELE
CREMA DE LIMON
PESTAÑAS POSTIZAS**

para hermosear y rejuvenecer el cutis sin pintar.

incomparable para aterciopelar cutis y manos sin pintar.

como naturales, dan gran belleza a los ojos.



Seis razones para leer la SANTA BIBLIA

Es el libro base de nuestra cultura. Abunda en biografías de hombres y mujeres notables.

Nos dice la verdad amarga, pero saludable.

Nos consuela y nos orienta en la vida diaria.

Encierra la vida admirable y muerte redentora de Jesús.

Encamina nuestro espíritu á Dios.

Envíase este magnífico volumen de 1248 páginas, 24 por 18 centímetros, á reembolso de 6,75 pesetas por todo gasto, pidiéndolo á la Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid.

Cacao Bensdorp
El más delicioso de los desayunos
Nutritivo - Higiénico - Económico

Evitar el estropeo de las latas intactas



Rechar toda lata que no lleve el Carácter - prima

Pídase muestra al Agente general en España.
Don Gaston G. Rivals Ronda San Pedro, 27
Barcelona.
quien proporcionará el medio de obtener gratuitamente Tazones legítimos de Delft, decorado azul, obsequio á los consumidores del **Cacao Bensdorp**.

ea usted los sábados LA ESFERA

Hombres Débiles Pueden Ser Fuertes



Strongfortismo dice como

¿Hasta cuando, infeliz, va usted á seguir esa vida miserable y vergonzosa, sin esperanza alguna? ¿Cuanto tiempo va usted á permanecer sin ser un hombre verdadero? ¿Cree usted que podrá seguir tapando la verdad acerca de su miserable condición física, de su inutilidad, engañándose á sí mismo? Va usted cuesta abajo hacia el desorden mental; tarde ó temprano una ruina completa. ¡El bochorno que ocasiona ser señalado por la gente como una víctima de los excesos, descuidos y desperdicios!

Venga . . . ahora, animese

Nunca es tarde si la dicha es buena. Muy bien puede usted rehacerse de las fuerzas perdidas, de la vitalidad gastada, convertirse en un hombre robusto y saludable. Yo sé de lo que hablo, pues tengo cartas de millares de jóvenes y ancianos á quienes pude lograrles un cambio asombroso después de encontrarlos flacos de fuerza y débiles de espíritu, haciéndoles fuertes y vigorosos, dispuestos á levantar nuevamente la frente y asociarse de nuevo al mundo social.

STRONGFORTISMO

Con esta ciencia *natural*, miles han podido vencer sus debilidades. Sin drogas ó aparatos de ninguna especie, los medios que yo he aconsejado han podido ayudar grandemente al desarrollo muscular interno y externo de los tantos que se han sometido á la práctica del Strongfortismo. Ello ha de reconstruirle á usted igualmente, librándole de enfermedades y devolviéndole la salud y el bienestar. De esto se dará usted cuenta tan pronto comience dicha práctica en la intimidad de su hogar y siguiendo las instrucciones fáciles que yo le proporcionaré.

LIONEL STRONGFORT
"es el más perfecto espécimen de Cultura Física que he conocido", dice el Dr. Sargent, de la Universidad de Harvard.

Pida mi libro gratis

Solicite un ejemplar de mi libro "PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL." Escrito con la práctica y conocimientos adquiridos después de muchos años, dicho libro le explicará los medios que ha de seguir usted para salir del abismo en que se encuentra. Impreso en español, tendré mucho gusto en mandarle dicho ejemplar GRATIS á solicitud. Solo basta enviarme el cupón adjunto. Llénelo HOY y mándemelo sin tardar.

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort, Director, Especialista en Salud y Cultura Física
Newark, New Jersey, U.S.A.

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Instituto Strongfort, Newark, N. J., E.U.A.

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo franqueo le envío en moneda de mi país, el equivalente de 10 cts. moneda americana. (Puede enviarnos en sellos de correos de su país.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado

☐ Catarro
☐ Asma
☐ Dolores de cabeza
☐ Hernia
☐ Delgadez

☐ Vicios Secretos
☐ Barros
☐ Obesidad
☐ Vista débil
☐ Reumatismo

☐ Impotencia Sexual
☐ Nerviosidad
☐ Estreñimiento
☐ Respiración corta
☐ Pulmones débiles

☐ Desórdenes del estómago
☐ Mayor altura
☐ Desarrollo muscular

Nombre.....

Edad.....

Calle ó Casilla Postal.....

Ciudad.....

País.....

8452

Dr. Bengué, 16, Rue Basse Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construídas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera.

Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.-

Catálogo gratis :- Pídase al Fabricante

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR



HERNIA

Se cura sin operar con los **EMPLASTOS NOTTON**
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40 - Barcelona

¡CAZADORES!

no salgais de caza esta
temporada sin la célebre

ESCOPETA DE PRECISIÓN

marca "QUILLET". La más perfecta y más robusta en calidad de materiales que ha producido una de las primeras manufacturas del mundo. Un arma sólida, segura y elegante, para toda la vida.

20 MESES DE CREDITO.

NADA DE PAGO ADELANTADO



Nº 5

Escopeta "QUILLET", palanca cimera, triple cerrojo, transversal cuadrado y orejas de refuerzo, cañones de acero especial Ougrée Marthaye, el derecho liso, izquierdo Chokebored, desarme a resorte, llaves de retroceso y encajadas en la báscula, banda labrada, piezas grabadas y templadas, percutores dorados, caja de nogal forma pistolet. Construcción sólida y esmerada. (Probada para pólvoras piroxiladas).



Nº 6

Escopeta "QUILLET", sistema Hammerless, báscula Anson & Deerey, cañones de acero especial Ougrée Marthaye, derecho liso, izquierdo chokebored, piezas con grabados de alegorías de caza, temple blanco, caja de buen nogal forma pistolet. Escopeta muy recomendable, tanto por su solidez como por su presentación y peso bien proporcionado. (Probada para pólvoras piroxiladas).



Nº 7

Escopeta "QUILLET" sistema Hammerless con Platinas, triple cerrojo, transversal cuadrado y orejas de refuerzo, cañones de acero especial Ougrée Marthaye, cañón derecho liso, izquierdo chokebored llaves finas encajadas en la báscula, piezas con temple jaspeado y bonito grabado, caja de hermoso nogal forma pistolet. Fabricación intachable, buenos ajustes y esmeradísima presentación. (Probada con pólvoras piroxiladas) (Plomeo inmejorable).

**DE PRECISIÓN MATEMÁTICA.
CONCEDEMOS EL DERECHO DE DEVOLUCIÓN
A LOS 8 DÍAS CASO DE NO CONVENIR.
CADA ESCOPETA LLEVA SU CORRESPONDIENTE
CERTIFICADO DE PRUEBA.**

PRECIOS Y CONDICIONES.

- Nº 5 240 ptas a plazos de 12 ptas al mes
Al contado 210 ptas
- Nº 6 250 ptas. a plazos de 12.50 ptas al mes
Al contado 220 ptas.
- Nº 7 270 ptas. a plazos de 13.50 ptas al mes
A contado 235 ptas

**CORTE Y
ENVÍE ESTE
CUPÓN**



BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., una ESCOPETA DE CAZA "QUILLET" n.º conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador. Al contado, ... pesetas. (Borrar el modo de pago que no se escoja)

Nombre y dos apellidos
Edad
Profesión
Dirección del empleo
Calle
Población
Provincia
Estación
Fecha

FIRMA

Móvil de
15 céntimos

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. BARCELONA

DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS

Esta es vuestra arma

FLY-TOX

contra el enemigo

BIDÓN AZUL

Mata todos los insectos




CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRANOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS, MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA

La transformación de Europa y el problema de las minorías

Mapa de Europa en colores, en el que con ocasión de lo debatido en las reuniones del Consejo de la Sociedad de Naciones celebrado en Madrid el pasado mes de Junio, se detallan las transformaciones por pérdida, aumento ó cambio de territorio de las naciones europeas y la delimitación de las nuevas nacionalidades.

Precio del ejemplar: **55 céntimos**, franco Correo y certificado.

Pídase á **PRENSA GRÁFICA**, Hermosilla, 57, Madrid

CALVO GRATIS

SECRETO para hacer crecer el pelo y bigote en poco tiempo. No confundirse con falsificaciones vulgares. Tratamiento franco. Escriba hoy mismo á la señora

GIULIA CONTE

Via A. Scarlatti, 213
NAPOLIS (Italia)

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53
TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 80.000 CLICHÉS DE ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arquitectura + Vistas + Costumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

AVISO

A todos los señores abonados á MUNDO GRÁFICO que con motivo del verano se ausenten de Madrid, les serviremos los ejemplares correspondientes—sin aumento alguno de precio—al punto donde se trasladen, bastando para ello con que nos indiquen la dirección á que hemos de consignar los envíos.

HERNIAS

Retención y curación SEGURA, sin operación y sin molestias. Por lo eficaz y humanitario del excelso invento (Ptte. 71.376), las eminencias dedicaron su retrato al autor. El autógrafa del Cardenal Primado Dr. Reig, dice: «Al muy digno director-fundador del Instituto Español de Ortopedia, el preclaro D. Pedro Ramón».

Pida el opúsculo para curarse usted en su domicilio. **Carmen, 38, 1.º, Barcelona.**

Compre usted **NUEVO MUNDO**

"SIMPLEX"

CUELLO "CAMPEON" PATENTADO



Siendo semiflojo nunca se arruga. Siempre es elegante...

... Pida "SIMPLEX"
Siempre "SIMPLEX"
Siempre "SIMPLEX"
Siempre "SIMPLEX..."

Se necesitan Agentes generales

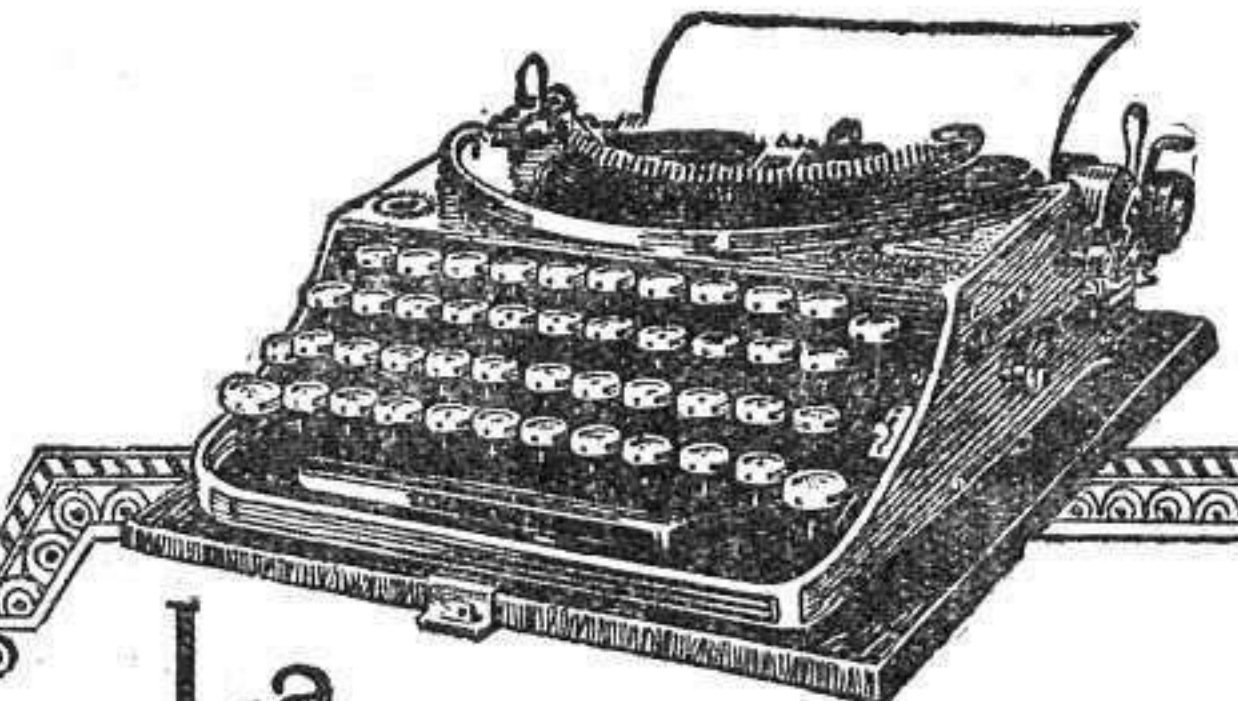
en todas las capitales y pueblos importantes de España, excepto Madrid, Barcelona, y Sevilla, para la venta de interesantes artículos muy introducidos en España. Precisa solvencia comercial, metodismo y actividad. Preferencia á conocedores ramo eléctrico y cinematográfico. Escribir, con las más amplias referencias, á B. O. 1594 Rudolf Mosse. Cortes, 624, Barcelona

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6.

Madrid



La Remington Portátil

Vd. necesita esta máquina para su uso personal en la casa, en la oficina, en los viajes. Tiene las características de resistencia, fácil manejo y escritura bonita que distinguen a todas las máquinas de escribir Remington. Hace buenas copias de carbón. Sólo mide cuatro pulgadas de alto en su estuche.

Agencias En Todas Las Principales Ciudades De España

CASA REMINGTON

SERVICIO UNIVERSAL

Deportistas



En los juegos Olímpicos de Amsterdam el *Jantzen* fué el favorito sobre todas las naciones. Vd. también puede tener un traje de baño como el que los campeones usan... ahora en venta en los principales establecimientos.

Este dibujo es el nuevo *Jantzen* Speed-Suit para hombres, un traje de baño que es apretadamente tejido por el procedimiento del punto *Jantzen*. En su fabricación se emplean solamente las fibras de lana más fuertes y más largas, y su elasticidad asegura a Vd., un ajuste perfecto.

Exija la etiqueta ó emblema de la bañista roja en cada genuino *Jantzen*. Pida la Guía de Armonía de Colores de *Jantzen* ó escriba a nuestro representante exclusivo para España, Baldomero Gracia, Ari-bau 23, Barcelona.

Jantzen

El traje que facilita la libertad de movimientos para nadar
MADE IN AMERICA



¡OTROS OJOS LOS VERAN!

Se lustraron con

2 EN 1

que limpia y conserva el calzado



EN TODOS COLORES.
No acepte imitaciones.

Depositario: EDUARDO SCHIERLOH
Calle Consejo de Ciento, 409 - Barcelona

Insecticida Líquido "CONEJO"

Fabricado á base exclusiva de Pelitre, tiene características que le diferencian de todos los demás.

No alarga. Destruye. No es tóxico para el hombre.



Aromatiza y desinfecta las habitaciones

FABRICANTES:
Productos Juan Anglada, S. A.
Rocafort, 6, 8 y 10 — BARCELONA

Representante en Madrid:
JOSÉ CINTO :-: Ruiz, 18
De venta en las principales droguerías

Lea usted los sábados LA ESFERA

QUIEN DESEA UNA NUEVA BICICLETA ?



MENOS personas de las que puede suponerse. Cada uno se encariña con su vieja máquina, porque se encuentra acostumbrado á ella.

Sin embargo, Vd. no debe echar en olvido las apariencias. Por tanto regale á su sucia máquina una capa de pintura Robbialac.

Es seguro que la esmaltación de bicicletas y restauración de autos, con Robbialac produce invariablemente finisimos acabados. Aun cuando Vd. maneje por primera vez una brocha ó pincel tendrá perfecto éxito, pues mientras Vd. pinta desaparecen las huellas y al terminar quedará maravillado ante una superficie muy brillante é impecable que nunca ha de saltarse, ni resquebrajarse.

GRATIS SUS INICIALES EN ORO.

Mándenos hoy mismo tarjeta postal y recibirá á vuelta de correo, una hoja que suscita el entusiasmo sobre el modo de pintar con Robbialac sea una bicicleta, motocicleta, ó automovil. Se da gratis con el folleto dos hermosas calcomanías en oro de sus propias iniciales.



URIARTE,
ZAMARRON
Y CIA.,
Sagasta 7,
MADRID.

ROBBIALAC

El esmalte perfecto para autos, motos, ciclos.

Qué infierno

ENFERMEDADES DE LAS MUJERES

Qué Sufrimientos Horribles!

Palpitaciones y Ahogo en el Corazón, Falta de Aire, Cansancios, Sofocaciones, Ahogo en la Garganta, Falta de Sueño, Falta de Apetito, Incomodidades del Estómago, Ventosidades en el Vientre, Mareos, Desarreglos, Pesadez, Punzadas y Dolores de Cabeza, Dolores en el Pecho, Dolores en la Espalda, Dolores en las Caderas, Punzadas y Dolores en el Vientre, Vahidos, Temblores, Excitaciones Nerviosas, Oscurecimiento de la Vista, Desmayos, Desvanecimientos, Zumbidos en los Oídos, Vértigos, Ataques Nerviosos, Estremecimientos, Escozores Súbitos, Calambres y Debilidad de las Piernas, Sudores Fríos o Abundantes, Escalofríos, Entumecimientos, Sensación de Calor en diferentes partes del Cuerpo, Ganas de Llorar sin tener Motivos, Falta de Memoria, Decaimiento de Cuerpo, Falta de Animo para hacer cualquier Trabajo, Frío en los Pies y en las Manos, Manchas en la Piel, Ciertas Comezones, Ciertas Toses, Ataques de Hemorroides, etc. Todo esto puede ser causado por las inflamaciones de ciertos Organos internos!

Cuando ciertos Organos están enfermos todo el Organismo de la Mujer se resiente fuertemente!

A veces la pobre enferma piensa que está sufriendo de muchas Enfermedades, sin saber cual es la verdadera causa de todo esto!

Trátese! Trátese!

USE Regulador Gesteira

REGULADOR GESTEIRA es el Mejor Remedio para el Tratamiento de inflamaciones Uterinas, la Debilidad, la Anemia, la Palidez y la Amarillez de las Jóvenes, las Hemorragias, los Dolores y Cólicos de los Ovarios, los Períodos Excesivos y muy fuertes o muy demorados, los Dolores y la Falta del Período, la Suspensión, el Período insuficiente, la Histeria y los Ataques Nerviosos, las Flores Blancas, las Hemorroides y los más Peligrosos Desarreglos de las Señoras!

Empiece hoy mismo a usar **Regulador Gesteira**

De venta en todas las farmacias, centros de específicos y droguerías.

Agentes en España: **J. Uriach y Cía., S. A.,**
Bruch, 49 - Barcelona



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO Y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — **PARIS**

INSENSIBILIDAD SEXUAL

Envíe en el acto. Envíe 50 céntimos sellos para recibir folleto. Iberica Electro Comercial, Barcelona-París, 205.

AVICULTORES
Alimentad vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer piensos, cortaverduras y corta-raíces especiales para avicultores. Pedid catálogo á **MATTHS. GRUBER** Apartado 185, BILBAO

Lea Vd. Nuevo Mundo

Una mujer hermosa conserva el cutis terso usando a diario la crema.

BESO DE AMOR

GERARDO SEGURA
MUNTANER 140 · BARCELONA
REPRESENTANTE EN MADRID
LUFINO DIAZ · JUANELO .20



Año XIX  Núm. 925
24 de Julio de 1929
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



EL REY DE ESPAÑA, EN LONDRES
Don Alfonso XIII presenciando el servicio religioso celebrado el día 7 del actual en la Catedral de Westminster en acción de gracias por el restablecimiento del Rey Jorge de Inglaterra, y al que asistieron varios altos dignatarios de la Iglesia católica (Fot. Agencia Gráfica)

Paisajes UNA EXCURSIÓN POR



Miravilla

de Bilbao LOS BARRIOS ALTOS

CUANDO llega un forastero de calidad, nos apresuramos á pasearle por los lugares bonitos de la población, por las calles amplias, urbanizadas, limpias, donde los edificios rivalizan en belleza, en altura, en grandiosidad; le mostramos los palacios que levanta la riqueza; le hacemos admirar el esfuerzo del trabajo colectivo en las grandes fábricas y le dejamos extasiarse en la contemplación de los pueblos de lujo, frente al Abra: Portugalete, Santurce, Las Arenas, Algorta, con sus bellísimas construcciones veraniegas y sus jardines que tienen como fondo el espléndido telón del mar.

Pero en Bilbao, como en todas las grandes poblaciones, hay otro Bilbao desconocido, arrinconado, que no atrae hacia él la curiosidad del forastero ni del indigena. Es

como la habitación que en las grandes casas se dedica á guardar los trastos inútiles, viejos; el camarote olvidado hasta por la servidumbre.

Pocos bilbaínos que no sean los desgraciados vecinos del *camarote* conocerán la existencia de esta parte de la villa y habrán paseado como yo, en pleno día, bajo el sol denunciador de sus miserias y de sus tristezas, por estas callejas, por estos pasadizos y travesías que parecen formar una ciudad absurda, fantástica, misteriosa.

Por mi parte sí suelo traer, de vez en cuando, al forastero por estos lugares para

ofrecerle una impresión fuerte, dramática. No debemos ser tan vanidosos que sólo enseñemos lo bonito, lo que nos favorece y nos atrae el elogio. Hay que ser modestos y mostrar alguna vez aquello que

puede merecer la censura. Esta excursión ha comenzado al pie del antiguo convento de monjas de la Concepción, enclavado en lo más elevado de los barrios altos; ha continuado por la calle—si tal nombre merece—que lleva el mismo nombre que el convento; ha llegado hasta Miravilla, ascándonos á todos los sombríos callejones y descendiendo por todas las escaleras que comunican unas callejas con otras, pasos que el transeunte cree acabarán en algún antro infernal, y ha terminado el paseo en Cantarranas.

A los lados de estos caminos, que no vías,



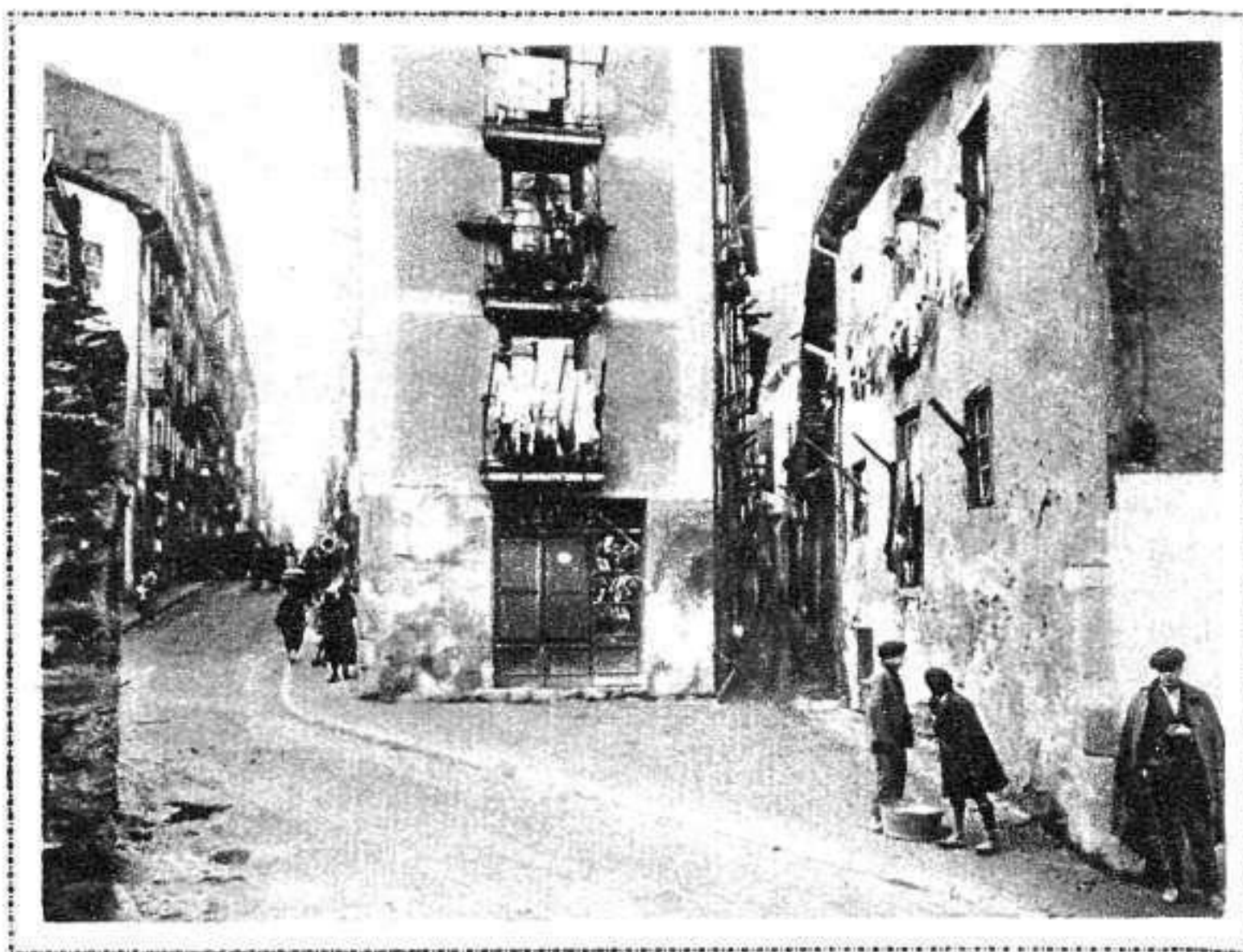
Entrada á Miravilla



Calle de Cantarranas



Plaza de Pablo Iglesias



Callejón del Tránsito y calle de las Cortes

encharcados, se mantienen por la fuerza de la costumbre las casuchas ruinosas, miserables, de feos y deslucidas fachadas ennegrecidas, sobre las que blanquean las *coladas* puestas a secar, y que arrojan sobre la gente sus gruesos goterones.

Los perros, que por aquí gozan de pasaporte para transitar sin bozal, husmean en las basuras; y los chiquillos, sucios y mocosos, juegan entre el barro callejero ó á la entrada de los portales tenebrosos.

En estas casuchas se hacinan multitud de vecinos que se estorban unos á otros, que riñen muchas veces. Su vida es un infierno, desprovista de todas las comodidades y de todas las ventajas que la civilización ofrece.

En todas las ciudades, y más cuanto más ricas son y cuantos más Bancos tienen, hay un poco de Marruecos y otro poco de Hurdes, y los Municipios, al parecer, se obstinan en conservar á título de *notas pintorescas* estos horribles barrios que tanto *carácter* dan.

Cuando estos arrabales adquieren mayor interés, mayor sugestión literaria, es durante las horas de la noche, cuando la luna pone en estos callejones, en estas esquinas y estas escaleras que invitan al ciimen, magníficos efectos de luz y sombra. Entonces este barrio apagado, silencioso ahora, se anima y alborota.

Estas puertas y estas ventanas bajas, pintarrajeadas, que ahora permanecen cerradas, se abren para arrojar á la calle el reflejo de las luces interio-

res y el estrépito escandaloso y canalla del piano de manubrio, confundido con las canciones y las voces desgarradas de gargantas

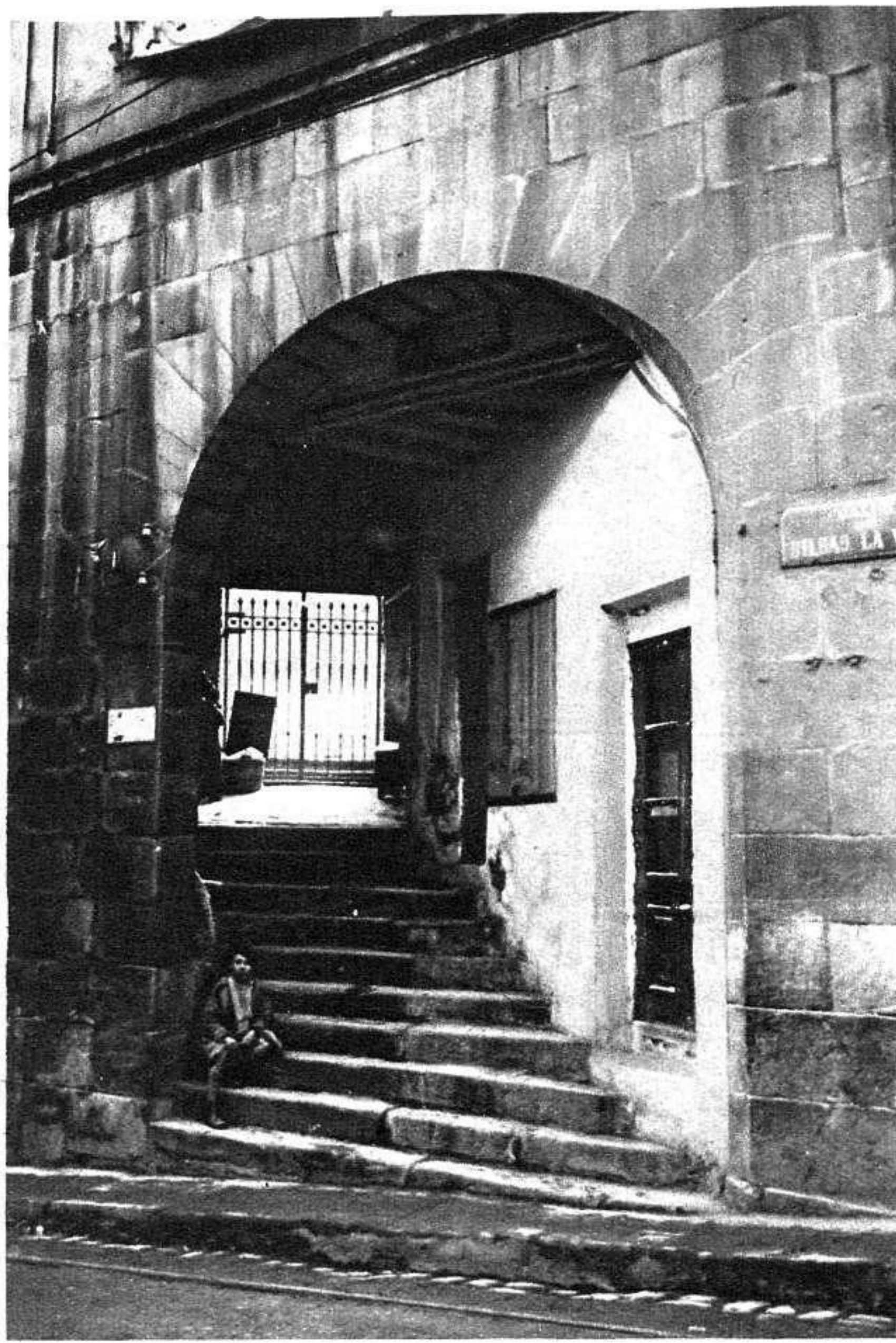
femeninas, y el chocar de botellas y vasos, y alguna vez el estampido de un disparo ó el «¡ay!» de despedida del hombre acuchilla-

do. En el marco de estas puertas se ven, por la noche, esas sombrías figuras de mujer que no son otras que las del gran pintor dramático Solana, y esas trazas de hombres téticos y patibularios.

Estamos en el corazón de los «barrios altos», donde un «amor» mercenario, de la más baja estofa, abre sus puertas inconcebibles y absurdas. Por aquí está un célebre cafetín que se llama «La puñalada»; pero en pleno día (valga el catalanismo), á la vez limpia del sol, no le descubro. Es un nombre simbólico y descriptivo de su incondicional parroquia. Es, en fin, el barrio de las broncas, de las riñas, el que más trabajo da á la Policía.

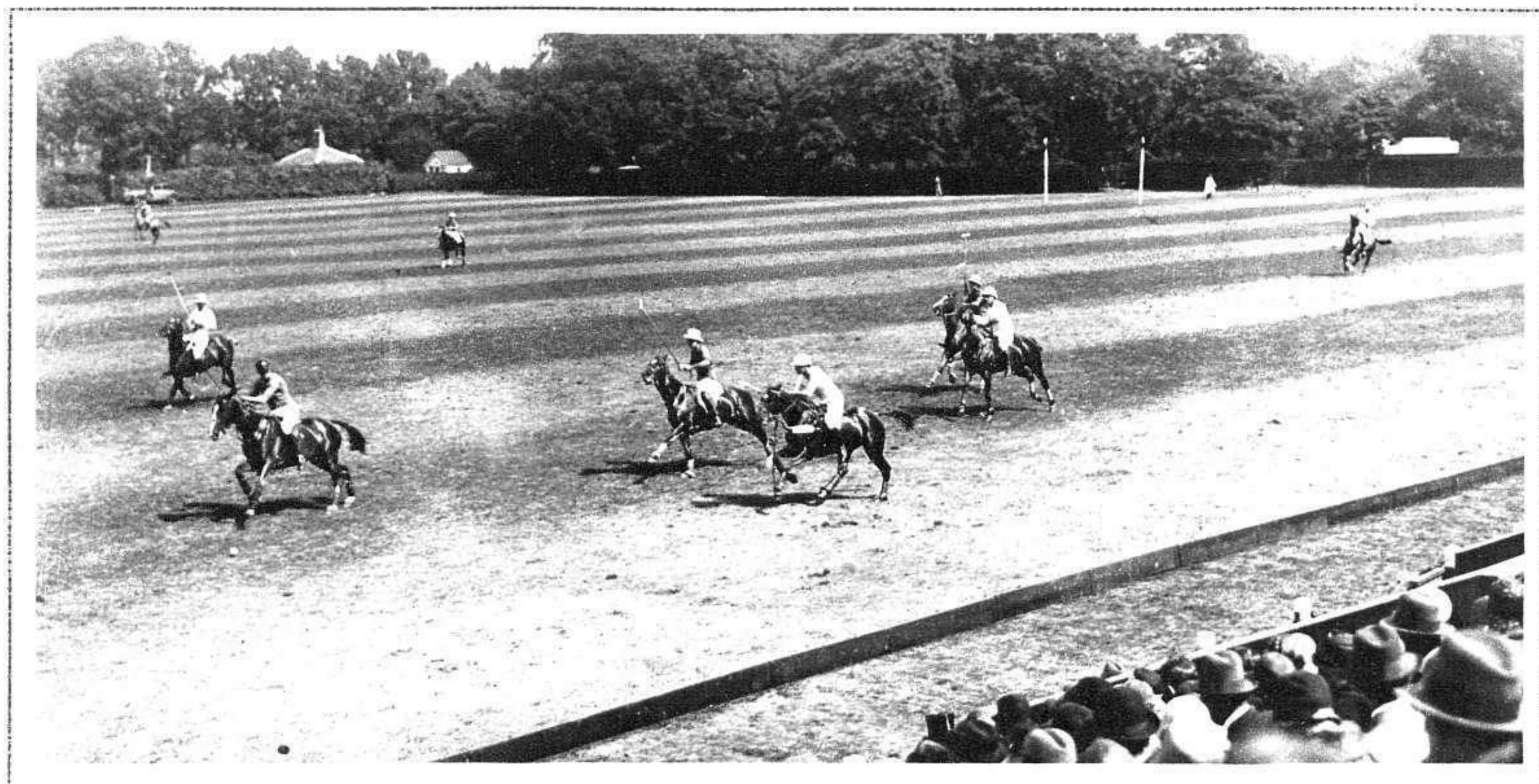
De Miravilla hacia abajo el barrio se urbaniza y se adecuenta municipalmente. Ya la calle de las Cortes, meca de los cafés cantantes y de sus complicadas derivaciones, es una vía elegante comparada con lo que hemos dejado arriba, y cerca de ella está la Plaza de la Cantera, hoy de Pablo Iglesias, plaza del pueblo, que ha sentido, ha vibrado, ha temblado con las emociones del pueblo en sus días de lucha, de revuelta de elecciones y de huelgas; plaza que más de una vez se ha ensangrentado. Tal es el barrio feo, el *camarote*, el suburbio que nunca es visitado por el personaje, el forastero de calidad, á quien queremos deslumbrarle con «nuestra» riqueza.

T. MENDIVE



Arco de Bilbao la Vieja

S. M. DON ALFONSO XIII EN EL CAMPO DE POLO DEL «HURLINGHAM CLUB» DE LONDRES



El campo de polo del «Hurlingham Club», de Londres, durante la celebración del partido que presenció S. M. el Rey Don Alfonso



S. M. el Rey Don Alfonso presenciando el partido de Polo del «Hurlingham Club» desde una de las tribunas públicas

(Fots. Agencia Gráfica)

RETRATOS DE ACTUALIDAD

LA JAUJA DE LA GULA

A mil cuatrocientos metros sobre el mar se debe sentir un apetito devorador. Así se deduce del anuncio de un establecimiento que se anuncia copiosamente como apropiado para personas cansadas, delicadas y postsanatorias, á las que hayan tenido sometidas, sin duda, á un severo régimen alimenticio. Porque el susodicho establecimiento ofrece pensión completa por quince pesetas, comprendiendo las siguientes gollerías: habitación de cuarenta y ocho metros cuadrados con agua fría y caliente y un panorama gastronómico digno del comentario. Además de cinco comidas diarias, ofrecen huevos y leche á granel en tanta cantidad como apetezca el huésped á horas extraordinarias, más asistencia facultativa que se precise, suponemos que para las indigestiones que ese programa de alimentación promete, y lavado de ropa, por añadidura.

No se trata, como en otros casos acontece, de la explotación inicua del huésped por el establecimiento, sino que éste es el que da á aquél amplio margen para que lo explote dentro del límite de resistencia de su estómago, porque es de suponer que después de cinco comidas diarias, no queden por medio muchas horas extraordinarias para engullir encima los huevos y leche, tantos como quiera tomarse el huésped.

Se ha señalado la hiperestesia de los sentidos como uno de los signos más característicos de nuestro tiempo. El ansia del placer es el distintivo de la humanidad contemporánea de la post-guerra, si bien pienso que siempre fué distintivo de toda época la tendencia natural hacia el bien vivir.

Pero el placer se da en el sano equilibrio de los sentidos y no en la superabundancia de la cantidad.

Para que el sentido del gusto se satisfaga es requisito la existencia previa de la necesidad. A un ahito no le seduce la perspectiva del más apetitoso faisán. Y si acaso del vicio de la gula obliga al exceso, la naturaleza pone un límite al desenfreno con la intolerancia digestiva. Es indudable, sin embargo, que la gula fuerza más que ninguna otra apetencia las fuerzas digestivas del cuerpo. Y si no, ¿cómo justificáramos ofrecimiento de la pantagruélica pensión de las cinco comidas diarias y la leche y los huevos á ilimitada discreción?

Sí, El signo de nuestros tiempos es, indudablemente, el placer en todas sus facetas y modalidades físicas, y la gula corre parejas con la libido sexual en el dominio de los cuerpos y de las almas.

Si no, ¿cómo explicar esa superabundancia de establecimientos perfectamente innecesarios como son los bares, tabernas y demás similares, donde á todas horas del día y de la noche devora la multitud toda suerte de aperitivos de dudosa apetencia é ingiere todo linaje de mixturas y bebidas de dudosisima salubridad?

Seguramente que en muchos casos el consumo fuera de casa supone una sobrealimentación suplementaria que el sempiterno cocido familiar justifica con su extremada pobreza de ingredientes. Si no, ¿cómo explicarse que á las dos de la tarde ó nueve de la noche, horas tradicionales de los yantares familiares, haya quien degluta bocadillos, fiambres, mariscos, ensaladillas, patatas fritas, pasteles y toda la cohorte de alimentos innecesarios que ofrécense abundantemente?

«De buenas cenas—dice el refrán—que están las sepulturas llenas.» Y, en verdad, que, dada la maravillosa resistencia que la admirable máquina humana tiene para soportar las privaciones, más estragos causan los excesos.

Por eso, al ver los pantagruélicos panoramas que los establecimientos de beber y comer ofrecen, no cabe dudar que la gula continúa siendo uno de los pecados primordiales de la humanidad, como una supremacía de egoísmo, como un indudable ansia de acumular energías vitales, las cuales resultan inútiles porque la máquina de los cuerpos no admite más combustible que el preciso que necesitan para sus sustentación y nada más. El exceso de la alimentación no puede tener más consecuencias que la acumulación de grasas, y aun éstas tienen también un coeficiente lógico de elasticidad.

Pero aun así y todo, aun á sabiendas que todo exceso acarrea necesariamente un dolor, un afligimiento físico y moral, la humanidad, amante de los pecados en ingénita atracción al mal, sigue rindiendo á la gula todos sus fervores.

GUILLERMO RITTWAGEN



DON SEGUNDO DE ISPIZÚA

Ilustre geógrafo é historiador, cuyo nombre ha sido puesto recientemente á una calle de esta Corte en recuerdo de su admirable obra



DON RAMÓN GOY DE SILVA

Gran poeta, que ha publicado una nueva edición de su poema dramático «La Corte del cuervo maldito»



DON LUIS DE OTEYZA

Que acaba de publicar, con gran éxito de público, su nueva novela «Viva el Rey!»

Recientemente, el Ayuntamiento de Madrid, en conmemoración del quinto aniversario de la muerte de D. Segundo de Ispizúa, rotuló con el nombre del ilustre desaparecido una de las vías del barrio de Salamanca, á semejanza de lo que hicieron varias poblaciones vascas: San Sebastián, Fuenterrabía, Hernani, Bermeo, Erandio y otras.

Si entre los hombres que con su obra española prepararon las actuales Exposiciones de Sevilla y Barcelona, los hubo que se esforzaron poniendo su talento, su férrea voluntad y hasta su vida entera en asegurar el triunfo de empresa tan formidable, uno de los más generosos y más entusiastas fué D. Segundo de Ispizúa.

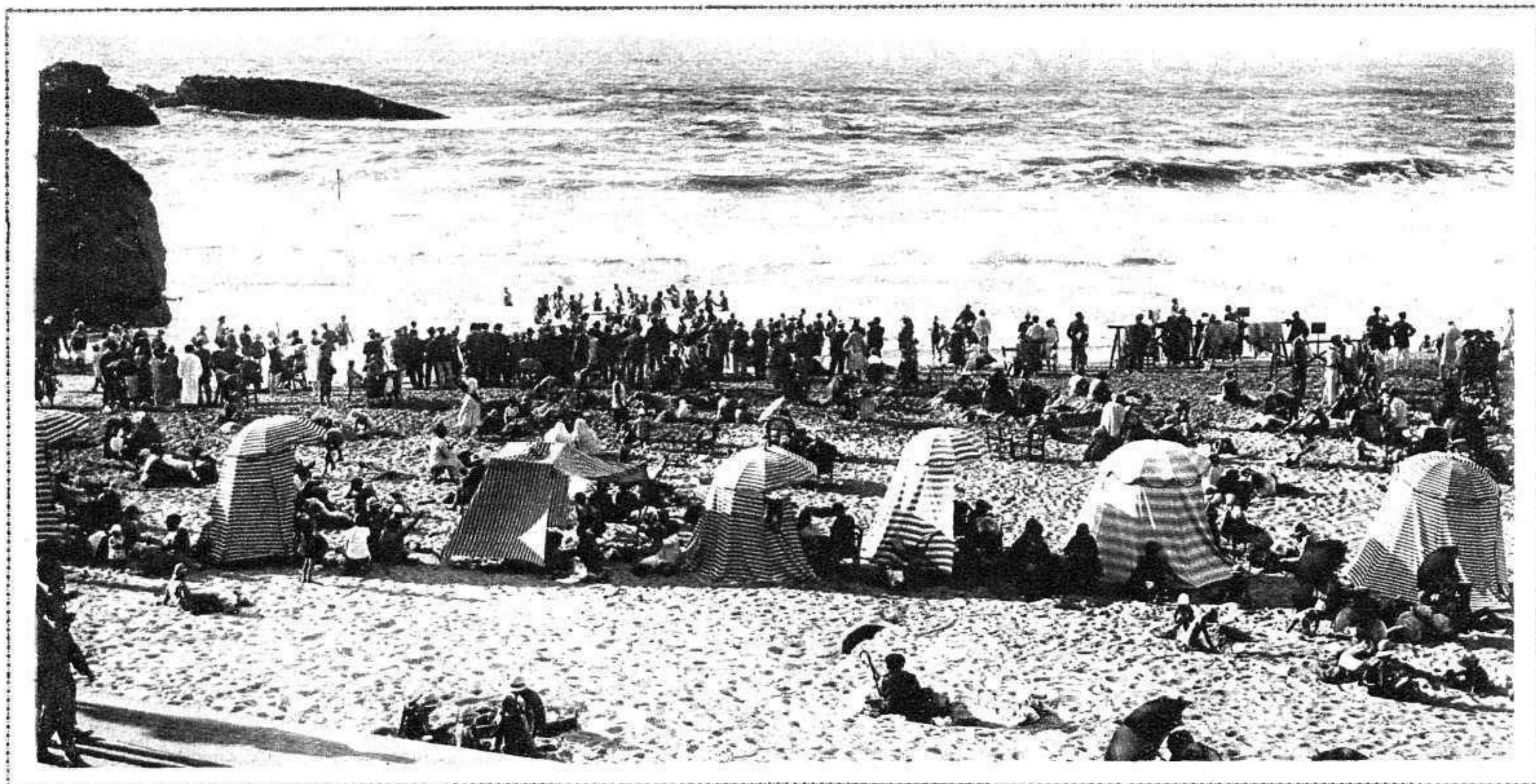
La vida del gran vasco es una lección de voluntad y de energía, que cristalizó en una obra considerable en cantidad y en consistencia.

Goy de Silva, el excelentísimo poeta, figura como rezagado, como aislado de la habitual vida literaria. Aislamiento voluntario, por especial característica del espíritu del escritor.

Publica libros de tarde en tarde; su nombre está aparte de corrillos, tertulias y clasificaciones. Sin embargo, ¡qué gran aristocracia de poeta fino, sensible, moderno, hay en Ramón Goy de Silva! Su último libro original—*Cuenta de la lavandera*—era una admirable síntesis de burla, de humor, de agudo y verdadero espíritu nuevo. Ahora, el escritor da á la venta una segunda edición de su fábula dramática *La Corte del cuervo maldito*. La obra, muy interesante siempre, se avalora en este caso con un prólogo del propio Goy de Silva, en el que hace unas sabrosas confesiones á propósito de su vida literaria y su estética de poeta.

Luis de Oteyza es incansable. Apenas un libro suyo ha removido la actualidad literaria, ya está una obra nueva solicitando la atención crítica y lectora. Hace muy poco, *El diablo blanco*. Y cuando aun este gran éxito está en el ambiente, ¡*Viva el Rey!*!, una nueva novela, pone ante nosotros otra vez el nombre de Luis de Oteyza.

¡*Viva el Rey!* es una novela saladísima. El espíritu ágil, burlón y desenfadado de Oteyza alcanza en este libro su más admirable expresión. La novela es sencilla y jugosa. A su interés novelesco une además un hilo sutil y finísimo de ironía y de sátira, de gracia y de intención. Aventura y humor: esto es la novela última de este escritor, que ha llevado á la novela—al dedicarse íntegramente al libro—todas las excelencias de su gran temperamento de periodista.



Aspecto de una playa predilecta de los veraneantes

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

DE Nueva York llegado un barco cargado de... estudiantes, profesores, empleados y demás gentes de modestos medios de vivir, dispuestas á pasar sus vacaciones en Europa, descansando así de sus ocupaciones, y enriqueciendo, al mismo tiempo, su espíritu con la adquisición de nuevas sensaciones y nuevos conocimientos.

Este cargamento que en los puertos europeos dejan los barcos procedentes de Norteamérica, es lo que en las Compañías de navegación se llama «turistas de tercera». Tan crecido número forman éstos, que las Empresas navieras han creado para tales «turistas de tercera» la «tercera de turistas».

En algunos barcos esta clase ocupa un sector espacioso del navío, y en otros el navío por entero está destinado á ella.

Como se trata de gentes de poco dinero, pero de gustos refinados y buena educación, las características de esta clase en los barcos suele ser la sencillez, la comodidad y la limpieza. Camarotes pintados de blanco con dos, tres ó cuatro literas y con su lavabo de agua corriente. Buen número de baños, y en algunos trasatlánticos hasta piscina. Salas de lectura, salón de fumar, amplio espacio en la cubierta y comedor donde se sirven comidas sencillas, pero sanas y abundantes.

La *tourist third* es la clase más animada de los barcos, hasta el punto de que se ha dado el caso de que los pasajeros de primera de lujo se pasaran la vida en la «tercera de turistas». Y es que esta clase tiene el primer y principal elemento creador de la alegría: la juventud, pues la mayoría de este pasaje

En la *tourist third* se improvisan constantemente fiestas, que carecen de la solemnidad de las de primera clase; pero que resultan mucho más animadas.

En esta «tercera de turistas» nunca falta música, y son muchos los estudiantes que forman una orquesta para obtener, á cambio de tocar durante la travesía, el pasaje gratis.

Así entiende la vida la juventud norteamericana, y así, no haciendo lo mismo, pierde el tiempo la nuestra.

Usted, amiga mía, hasta ahora, ha tomado, como todas las españolas, la peor parte de la juventud moderna progresista. Trabaja usted, gana usted dinero, ahorra usted, pero no disfruta usted. Bien sé que no es suya la culpa, sino de los prejuicios absurdos, que coartan nuestros deseos, deseos que nuestras conciencias no reprueban.

Ese dinerito que de su trabajo ha ahorrado, de buena gana lo dedicaría usted á hacer algún viaje durante sus vacaciones; pero sola no va usted á ir; esto no es divertido, ni se acostumbra en España que una muchacha joven viaje sola. Y para llevarse á otra persona de compañía no dan de sí los ahorrillos... Así, pues, ¿qué hacer?, me pregunta usted en su carta.

Confieso que con esa pregunta me pone usted en un grave aprieto, ya que no le voy á aconsejar que se rebele contra su austero padre, quien le permite á usted trabajar á la moderna, pero no divertirse á la moderna, y que deseche usted, asimismo, los prejuicios que la encadenan, pues que, aparte de las desagradables consecuencias que semejante conducta le pudieran acarrear, no lo

única que así procediera. Lo que haría falta es que todas nuestras jóvenes, que se hallan en iguales condiciones que usted, sintieran ese mismo afán de viajar, de ilustrarse, de expansionarse y de emanciparse. Entonces no sería usted sola, y surgiría esa clase, esos turistas de tercera, que tienen igual derecho á la vida que los de primera, aunque no igual cantidad de dinero.

Resignación y paciencia, pues, amiga mía. Acaso le alcancen esos buenos tiempos, que forzosamente han de llegar, con ánimos y buen humor para disfrutarlos, aunque no con juventud, pues aún habrán de pasar algunos años antes de que tales costumbres se implanten en nuestro país.

LA PLAYA O EL CAMPO

Si pedimos consejo á un médico sobre si debemos elegir para pasar las vacaciones un lugar á la orilla del mar ó sobre la falda de una montaña, llevamos noventa probabilidades por ciento de que éste nos recomiende el campo, ya que, para la mayoría de las personas, el borde del mar, al parecer, no sólo no es beneficioso, sino que resulta perjudicial. Y no vaya á pensarse que es menester padecer una enfermedad—la tuberculosis, por ejemplo—para que el del mar constituya un clima peligroso.

Se reprocha á los climas marítimos el que la brisa excite y congestione y que las variaciones de temperatura sean demasiado bruscas. De la tierra sopla, á veces, un aire seco y caliente, mientras que el del mar suele ser fresco y húmedo. Tales variaciones, que, para las personas completamente sanas—éstas son las menos—resultan tónicas, encierran,

en cambio, un peligro para aquellas que sufren de alguna afección.

En los cardíacos, el borde del mar provoca los ataques del corazón; en los tuberculosos, el aumento de fiebre. Pero aun en las personas únicamente nerviosas, produce alternativas de depresión y de excitación, haciendo que éstas padezcan, á veces, palpitaciones, insomnios, neuralgias, etc.

Considerando que el mal del siglo es el nerviosismo, producido por la vida inquieta que llevamos, se comprende que son muy pocos—únicamente á los linfáticos—á los que el clima de las playas pueda sentar bien.

Hemos estado hablando siempre de la orilla del mar, del borde del mar, de las playas, pero no del mar en sí.

En el mar, en pleno mar, en alta mar, la bruma no es frecuente, la luz es rica en rayos ultravioleta; el aire está totalmente desprovisto de polvo y microbios, los vientos son regulares, la temperatura varía poco, aun entre el día y la noche. Así, pues, resulta que para las personas nerviosas, á quienes el borde del mar no sentaría, el pleno mar sería el sistema de veraneo ideal. Los mismos enfermos soportan bien las travesías. A muchos, incluso á los tuberculosos, los médicos, especialmente los ingleses, recomiendan los viajes por mar. Claro está que los ingleses son un pueblo esencialmente marítimo, y, como tal, deben de ser muy pocos los que padecen de mareo; pero para quien ocurra lo contrario, todo lo que anteriormente se ha dicho en favor del mar y de sus efectos curativos queda borrado, pues el enfermo predispuesto al mareo deberá evitar exponerse á sufrir éste, uno de los peores castigos de la humanidad: tan grande y molesto es el sufrimiento que produce.

BEBIDAS REFRESCANTES

LIMONADA

Cuatro limones, un litro de agua hirviendo, una docena de terrones de azúcar.

Después de secarse los limones con un paño, se monda la corteza en escamas finas, que se colocan en una jarra con el azúcar.

Tras de quitarles el pellejo blanco y las pipas, se cortan los limones en rodajas y se



Una calle de Cercedilla, pueblo de la Sierra muy frecuentado por los veraneantes madrileños

ponen en la jarra; luego se vierte en ésta el agua hirviendo y se deja hasta que se enfríe. Una vez fría se cuele y se le añade más azúcar, si no está bastante dulce, antes de servir la limonada así obtenida.

CAFÉ HELADO

Un litro de café fuerte, seis cucharadas de azúcar, medio litro de leche, una pizca de vainilla.

Se pone la leche y el azúcar en un cazo, y cuando está caliente se vierte el café. Déjese enfriar la mezcla y añádase la vainilla. Una vez frío se pone el recipiente que contiene la mezcla en hielo machacado, renovándose éste conforme se va desheliendo hasta el momento de servir el café helado, que se hace en tazas, añadiendo en cada una nata.

VARIA FEMENIL

En París se ha celebrado recientemente la comida anual que, en beneficio de las casacuna, suele organizar la Asociación de «L'Entr'aide des Femmes françaises».

El cubierto costaba mil francos. Asistió Cecile Sorel, quien lucía una linda pamelita de paja de Italia.

A pesar de este último atractivo que ofrecía la fiesta, mil francos se nos antojan muchos francos para comer, aunque sea á la salud de los bebés franceses...

¿Y no les sería lo mismo á las almas caritativas contribuir al sostenimiento de las casacuna sin necesidad de atracarse y brindar con champagne?

Claro está que las Cecile Sorel pagan por la ocasión de lucir sus pamelas de Italia, y habrá quien haya pagado con gusto los mil francos, que de otra manera no lo hubiese hecho, por ver á la anciana ex actriz con tan juvenil tocado.

Así, éste y aquél y otros caprichos de la gente mundana se convierten en biberones ¡Biberones que se pagan á peso de oro!

* * *

Una revista inglesa nos anuncia que el duque de Norfolk, el primer duque inglés, ha celebrado su mayoría de edad en sus posesiones de Arundel con fiestas dignas de los tiempos feudales por su magnificencia.

El joven duque de Norfolk es un muchacho tímido y tan descuidado en su apariencia como su difunto padre, quien en una ocasión fué tomado por un cazador furtivo dentro de sus mismas posesiones.

A pesar de este abandono personal, creemos que el susodicho duque no es un partido despreciable, y se lo recomendamos á nuestras lectoras.

* * *

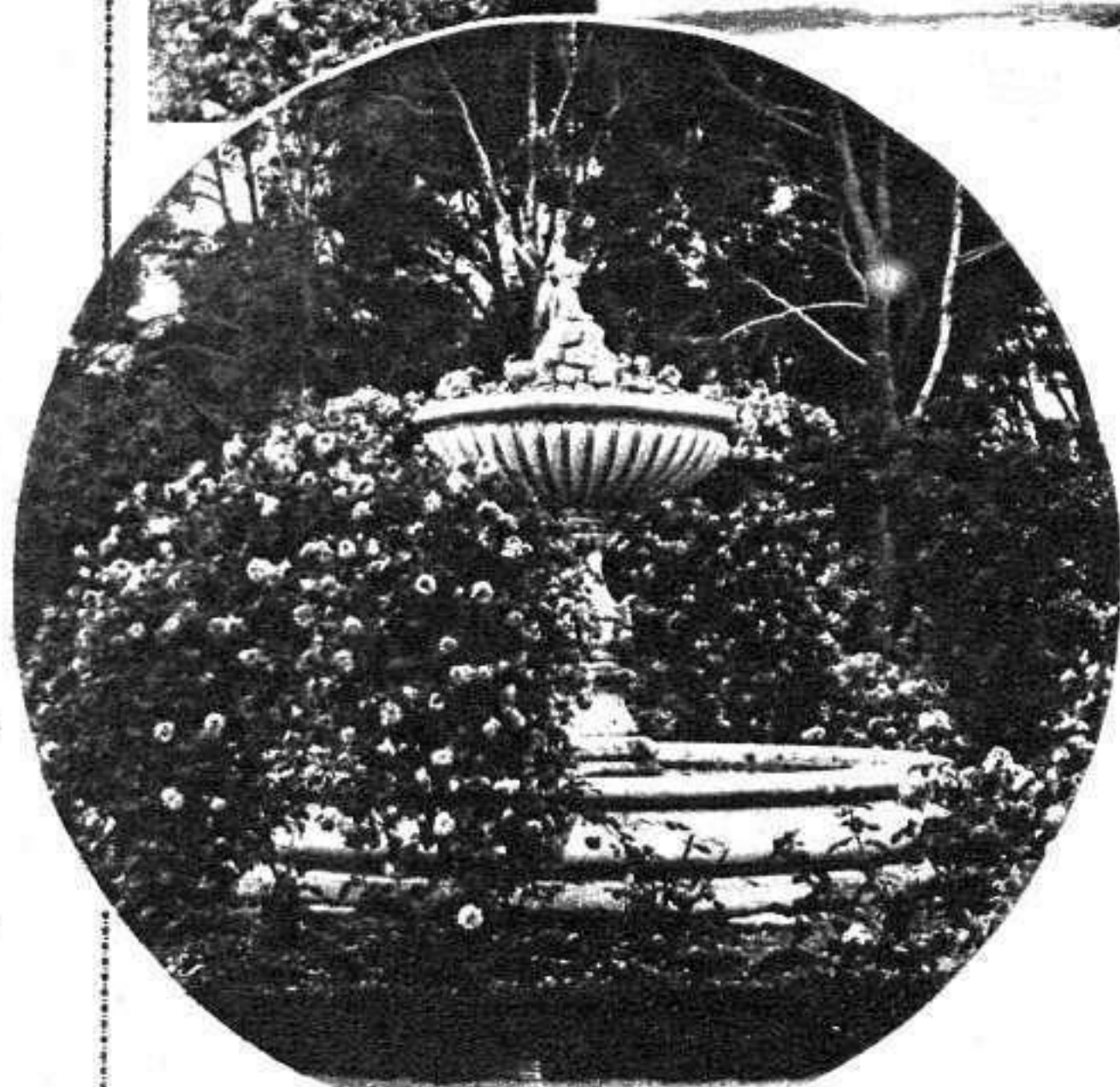
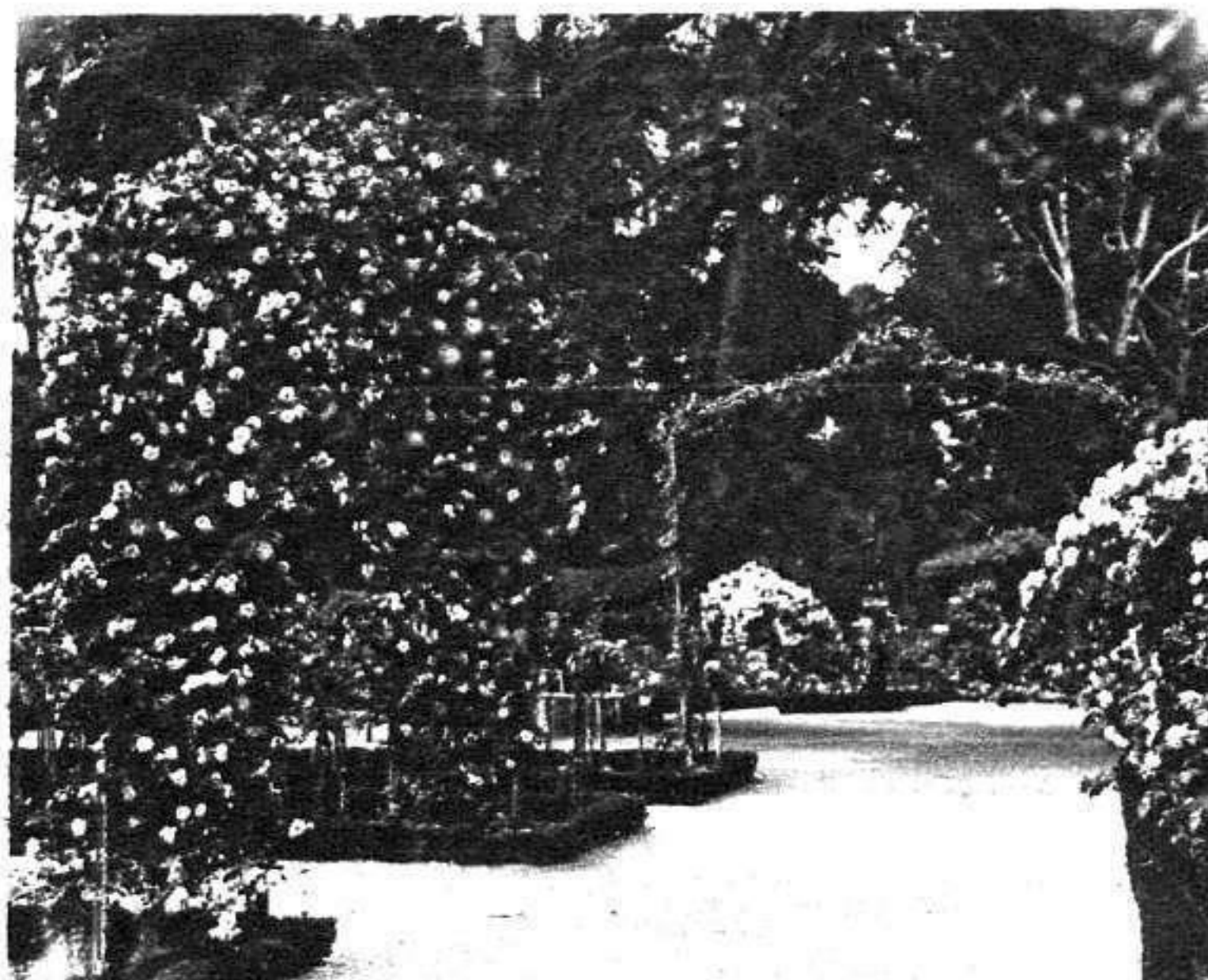
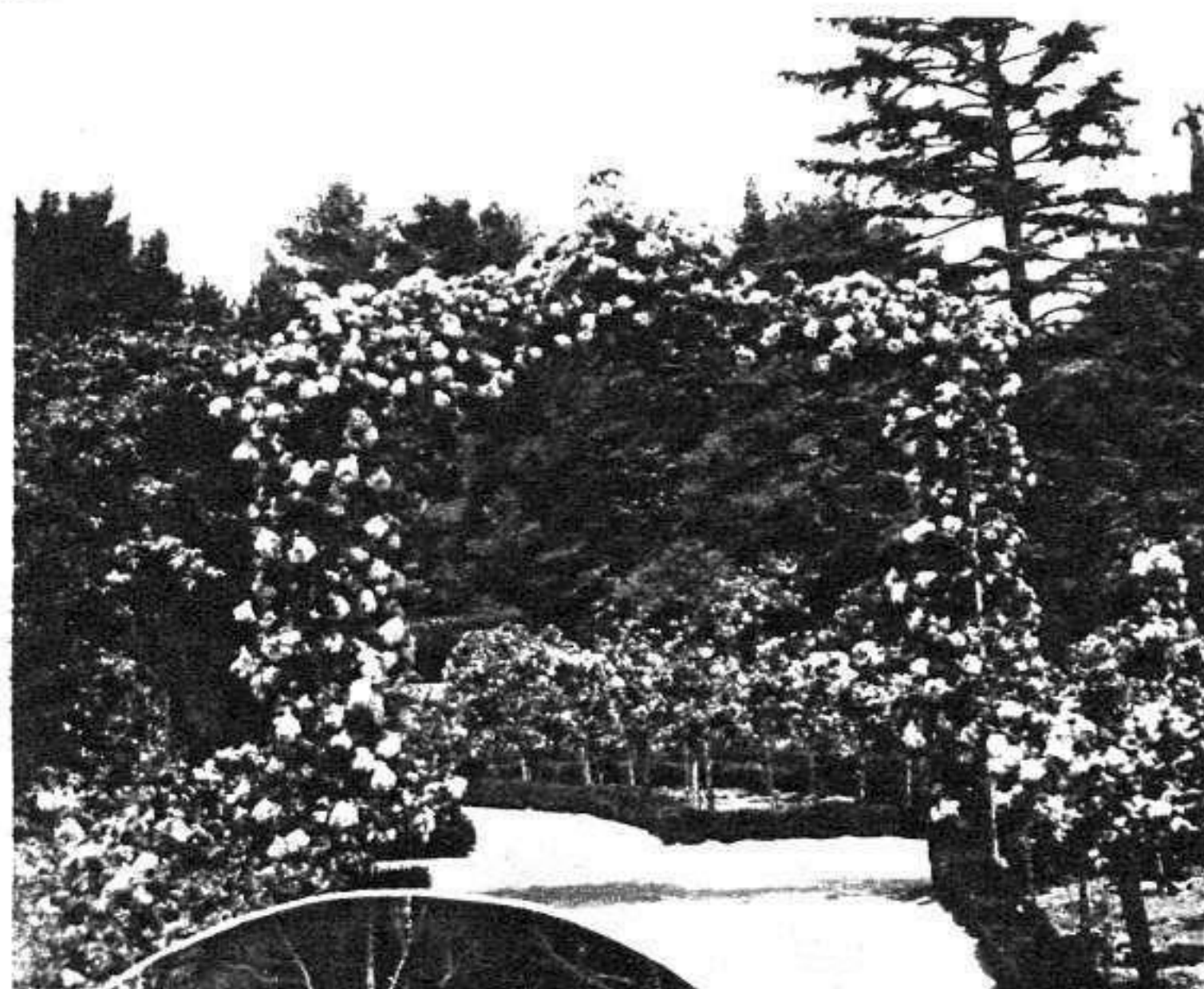
En la meca de la Moda se ha celebrado la fiesta de la Elegancia, consistente en premiar no ya el mejor traje presentado por las grandes casas de costura, según se hizo hasta el año pasado, sino á la mujer que llevara con mayor elegancia un vestido de la firma tal ó cual.

A primera vista parece que ambas cosas son lo mismo; pero no lo cree así la Cámara Sindical de la Costura, que considera que, por el sistema antiguo, una sola casa francesa asumía el título de ser la más elegante de Francia con perjuicio de las demás.

Ahora es una mujer, en este caso mademoiselle Nadine Picard, la proclamada como la francesa más elegante. Claro está que por que llevaba un vestido de la firma de Jenny...



En los pinares de Cercedilla durante las horas de la siesta veraniega



Tres aspectos de la Rosaleda del Retiro

Estas que fueron pompa y alegría,
despertando al albor de la mañana,
á la tarde serán lástima vana,
durmiendo en brazos de la noche fría.

Este matiz que al cielo desafía,
iris listado de oro, nieve y grana,
será escarmiento de la vida humana.
¡Tanto se emprende en término de un día!

A florecer las rosas madrugaron,
y para envejecerse florecieron;
cuna y sepulcro en un botón hallaron.

Tales los hombres sus fortunas vieron;
en un día nacieron y espiraron;
que, pasados los siglos, horas fueron.

CALDERÓN DE LA BARCA

ESTE magnífico soneto que cinceló Calderón en su lindísima comedia *El príncipe constante*—y que, dicho sea de paso, Ricardo Calvo haría tal como bueno en incorporarla á su clásico repertorio—, se ha cuajado en realidad al tiempo de ahora en uno de los más bellos rincones del viejo «Buen Retiro».

Las rosas han florecido fragantes y espléndidas, «despertando al albor de la mañana», aunque al cerrar la noche no serán más que triste despojo del color y del aroma.

Es un encanto pasear por entre aquellos macizos florecidos en los que así la vista como el olfato encuentran un deleitoso placer, ¡y miren qué cosas!, no he visto todavía en las columnas de publicación alguna un solo elogio para el delicado artífice que supo dar vida á tanta belleza.

El jardinero mayor de nuestro Municipio,

Galas de Madrid

¡Florecieron los rosales!

salvo contadísimas excepciones, pero alguna de tanto valer como la del gran Dicenta, no ha encontrado en la Prensa madrileña más que acres censuras ó sátiras casi siempre infelices é injustamente mortificantes.

Tomóse la rutina de zaherirle por la tala de árboles, sin pararse á considerar si había ó no razón técnica para ello, ni parar mientes en los que iba plantando en lugares donde jamás los hubo.

Ni una sola pluma se ha movido para hacer elogio de la frondosidad de la Plaza de España—ya muy mermada para dar vista al monumento de Cervantes—y del Parque del Oeste, que con su abuelo «El Retiro», ha llegado á ser uno de los más bellos de Europa.

Para colmo de anomalías, un ilustre cronista, que si no estoy trascordado, en más de una ocasión dolióse acerbamente de la supuesta enemiga contra el árbol atribuida al

paciente D. Cecilio, aconsejó no ha mucho que se talasen los soberbios cedros del Museo del Prado, con el pretexto de que quitan vista al edificio.

Es de pensar dónde hubieran puesto las plumas y los gritos si tan desdichadísima idea hubiérasele ocurrido al que cometió el «horroroso crimen» de podar la arboleda, que precisamente cae frente á los dichos cedros anatematizados por el notable escritor, y que, dicho sea de paso, ahora está soberbia y espléndida. Seguramente que no hubieran-se contentado con menos que con pedir la destitución inmediata y algunos años de presidio, por vía de propina, para el audaz «enemigo del árbol».

Otra vez han florecido los rosales, y contemplándolos en estas mañanas que también como las flores fueron cantadas por el exquisito ingenio de D. Pedro Calderón de la Barca, aparece que las espinas de la vida no se sienten tanto, y las pesadumbres se pierden por entre las veredas de aquel deleitoso plantío.—DIEGO SAN JOSE



Otro aspecto de la Rosaleda del Retiro

(Fots. Cortés)

Por el restablecimiento de la salud del Rey de Inglaterra



SS. MM. los Reyes de Inglaterra y S. A. R. el Príncipe de Gales dirigiéndose al Palacio de Buckingham, desde la Abadía de Westminster, después de celebrarse el servicio religioso por el restablecimiento del Soberano



Imponente aspecto que presentaban las inmediaciones del Palacio Real de Buckingham, en Londres, á la llegada de los Soberanos, después de la larga convalecencia del Rey Jorge en el castillo de Windsor. La Familia Real inglesa aparece en los balcones de Palacio saludando á la multitud que la aclamaba con frenético entusiasmo

(Fots. Agencia Gráfica)

EL ENTRENAMIENTO DE PAULINO UZCUDUN



Se conocen ya detalles suficientes para juzgar en definitiva la última pelea del vasco en Norteamérica contra el germano Max Schmelling. Nuestra fotografía recuerda un momento de la preparación en Hoosich Falls, cerca de la ciudad de los rascacielos, donde el exleñador ha demostrado que sí como tocador de guitarra había alcanzado un entrenamiento considerable, como boxeador ha perdido sus facultades de poderoso pugilista

(Fot. Agencia Gráfica)

Max Schmelling, el vencedor, ó el gigante y los enanos



Durante su preparación con vistas al combate contra el vasco, Max Schmelling, el extraordinario pugilista alemán, recibió en Lakewood la visita de una familia de compatriotas, esta «troupe» de enanos actores, cuya mayor parte toma cariñosamente en los brazos para conversar más cómodamente, ya que esto no le obliga á un considerable esfuerzo

(Fot. Agencia Gráfica)

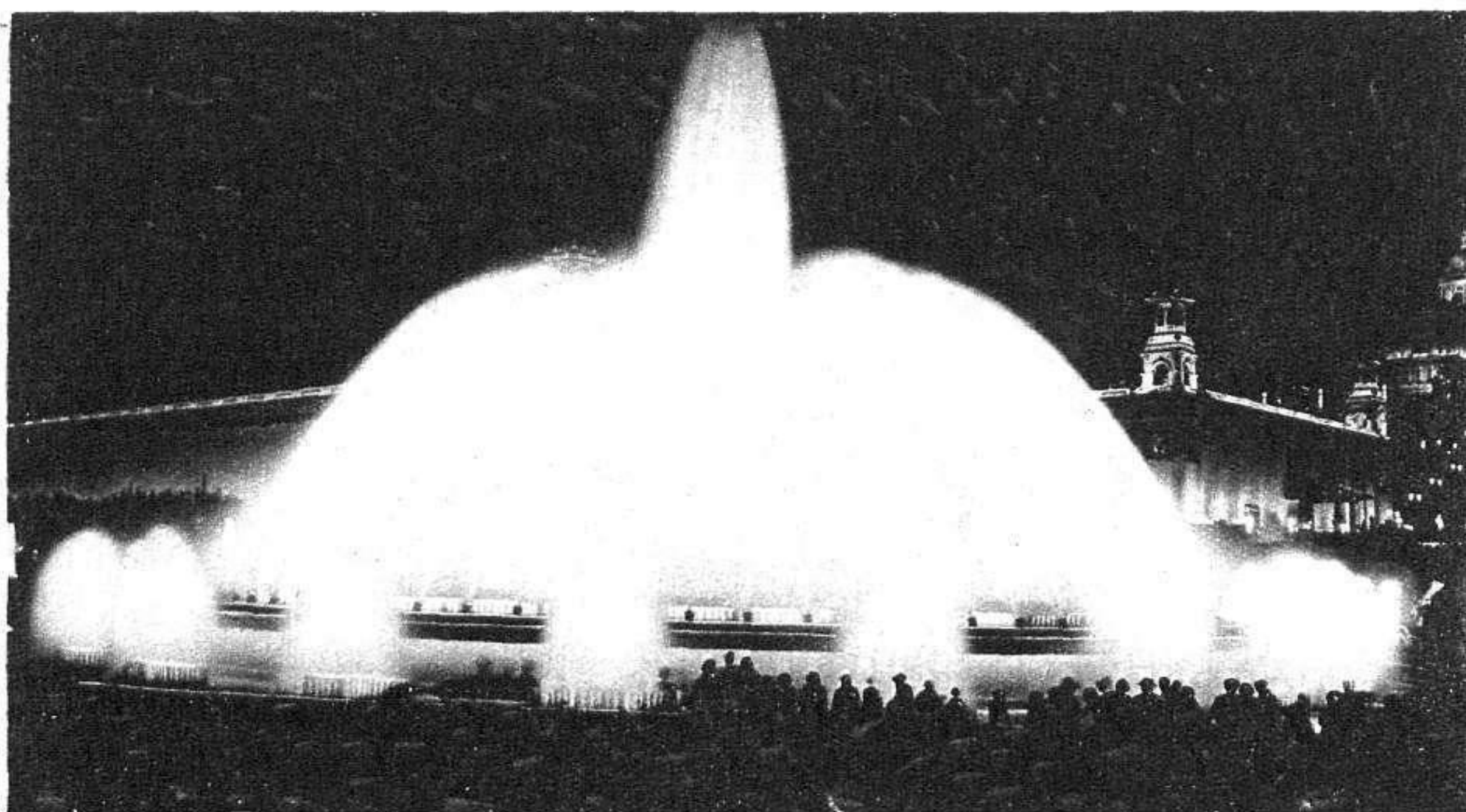
Las fuentes de la Exposición de Barcelona

La alegría del agua, que no contenta con reflejar en su tranquila superficie el cielo brillante, las siluetas prósperas de los edificios cercanos, las luces nocturnas que iluminan el recinto de ensueño de la Exposición barcelonesa, parece jugar con bullicioso regocijo brotando de los surtidores, que la permiten subir hacia las nubes en busca del seno de que procede, da con su abundancia en aquella especie de Paraíso, y con los giros caprichosos á que la sometió el arte, una nota de vida y de optimismo, que sólo se siente á su presencia.

Los organizadores del magno Concurso barcelonés cuidaron mucho de este detalle, que tan eficazmente contribuye á la belleza del conjunto, y es digno del mayor elogio el acierto demostrado en su obra.

Las fuentes de la Exposición constituyen un espectáculo atrayente, un atractivo poderoso que realza los encantos de aquel recinto, y en las horas nocturnas, cuando

la luz artificial abriga el juego de sus aguas, el aspecto que ofrecen pasa á ser algo bellamente fantástico que deleita los ojos y ensancha el espíritu.



La fuente monumental con la iluminación que embellece el juego artístico de sus surtidores durante la jornada nocturna (Fot. Gaspar)



Juegos de agua en la fuente de la plaza del Universo de la Exposición de Barcelona (Fot. Sport)

El veraneo de la Real Familia en Santander

Las grandes simpatías que inspiran al pueblo santanderino las Infantas doña Beatriz y doña Cristina se ponen de manifiesto todos los años, con motivo del veraneo de la Familia Real en el Palacio de la Magdalena.

Como las dos augustas veraneantes muestran su sencillez y su afabilidad constantemente en sus paseos por las calles de la ciudad, el pueblo tiene ocasión frecuente de demostrarles su adhesión y su cariño, aclamándolas cuando las ve y siguiéndolas en su tránsito por las calles de la población, que ellas recorren muchos días, deteniéndose ante los escaparates de los comercios, entrando en algunos para hacer compras, o con objeto de visi-



Las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, con su dama de compañía, paseando á pie por las calles de la ciudad, seguidas de numeroso público que las saludaba con el mayor afecto

(Fots. Del Río)

tar algunas de las instituciones benéficas de la ciudad, para ejercer una de las obras de misericordia.

No llevan otro acompañamiento las bellas Infantas que su aya, y esta confianza en la bondad del pueblo, que tanto las quiere, es agradecida por él en la forma efusiva que el respeto y el amor le inspira. Durante estos paseos tan frecuentes, las Infantas, dando pruebas de sus generosos sentimientos, hacen muchas obras de caridad, y en uno de esos momentos hubo de sorprenderlas el objetivo de la instantánea de nuestro colaborador gráfico señor Del Río, obteniendo la interesante fotografía que en esta página aparece.



SS. AA. RR. las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, en su paseo por las calles de Santander, dando limosna á un ciego, acto de generosa espontaneidad que conmovió al público que las seguía

Concursos de mantones en Chamberí y en Vallecas



Bellas concurrentes al concurso de mantones de China, organizado en la barriada de Chamberí con motivo de las fiestas de Nuestra Señora del C. nen



Bellas madrileñas que se presentaron al concurso de mantones de China, organizado en la barriada de Vallecas con motivo de las fiestas de Nuestra Señora del Carmen

(Fots. Alfonso)

El concurso regional guipuzcoano de belleza femenina



«MISS GUIPUZCOA»

La bella señorita á quien ha sido otorgado este título por el jurado del concurso de belleza femenina, organizado por el diario «La Noticia», de San Sebastián



Las bellas señoritas guipuzcoanas que fueron elegidas en el concurso de belleza femenina para designar entre ellas la que había de recibir el título de «Miss Guipúzcoa»



El concurso regional guipuzcoano de belleza femenina organizado por el diario de San Sebastián «La Noticia» ha constituido un gran éxito y ha sido una evidente demostración de que Guipúzcoa es una de las regiones españolas donde más abunda el tipo de belleza femenina que reúne los mayores encantos, no solo de semblante, sino de figura que recuerda los más bellos ejemplares de la estatuaría.

El jurado del concurso de belleza femenina guipuzcoana, del que formaron parte los Sres. Muñoz Seca, Arturo Serrano (hijo), Jacinto Guerrero y otras distinguidas personas, con la señorita elegida «Miss Guipúzcoa» y sus damas de honor

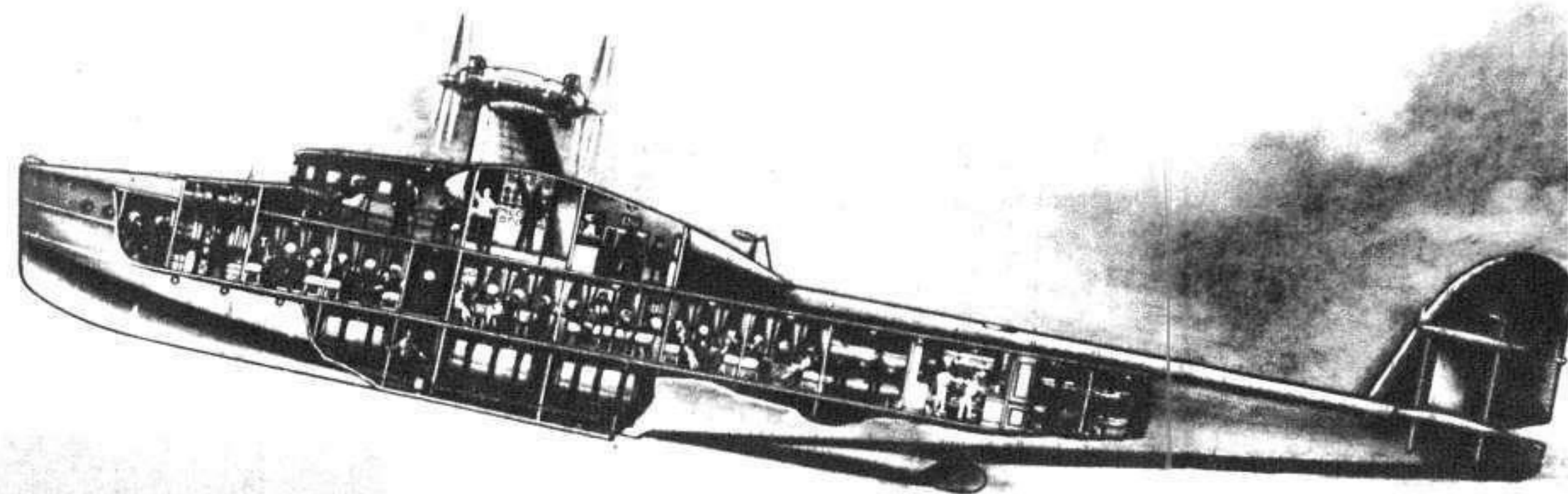


Bellas señoritas guipuzcoanas que tomaron parte en el concurso regional de belleza femenina organizado en San Sebastián por el popular diario «La Noticia»
(Fots. Marín y Carle)



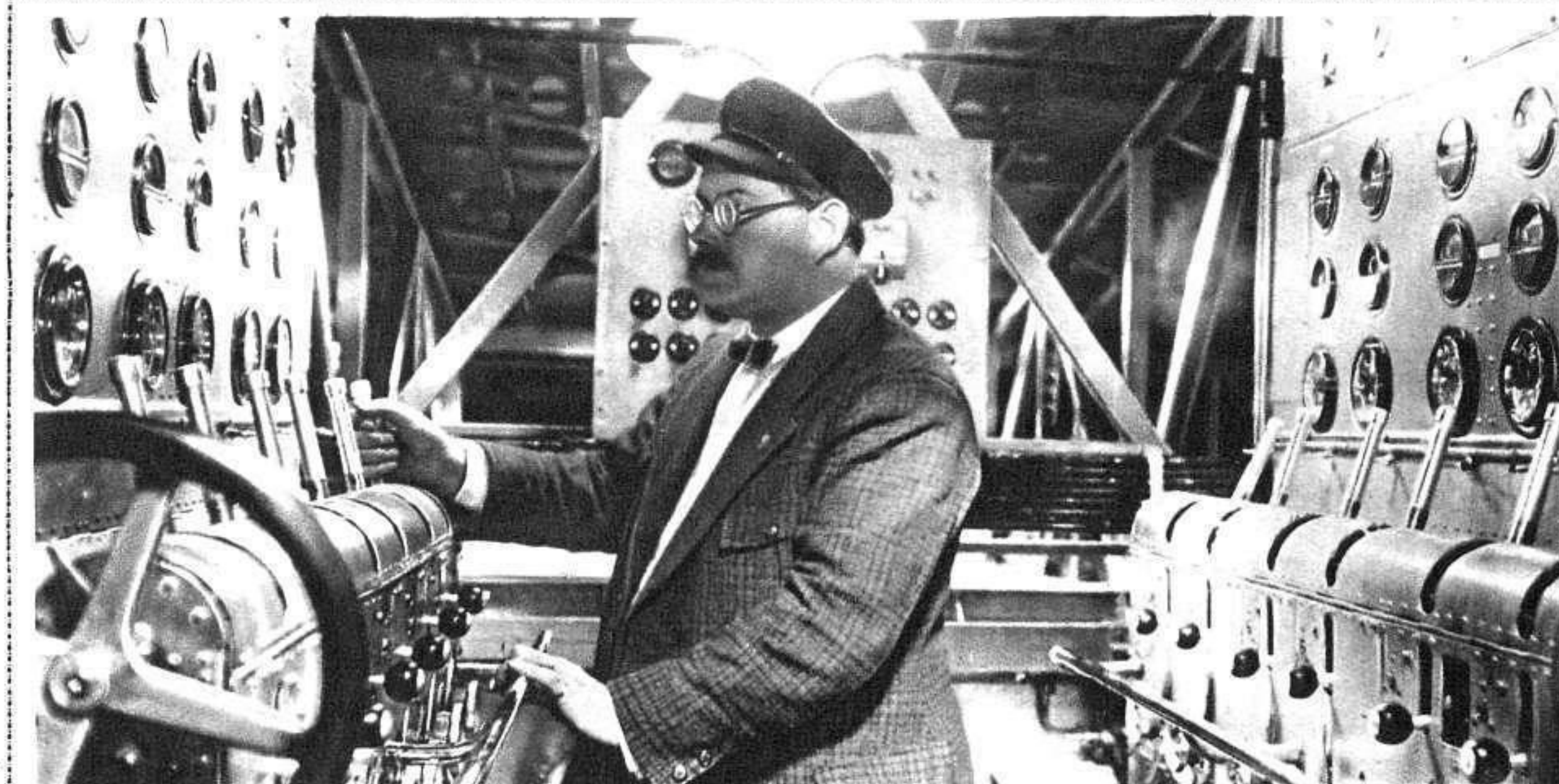
PROGRESOS DE LA AVIACION :: EL HIDROPLANO GIGANTE «DO-X»

HACE justamente treinta y siete años que el ingeniero inglés Langley, después de largos estudios sobre la navegación aérea, realizaba las primeras pruebas de un hidroplano de su invención, primera máquina voladora anfibia que aparece en la historia de la aviación. Aunque apoyados los trabajos de Langley financieramente por William Taso y el War Office británico, las experiencias del aparato inicial distaron mucho de ser satisfactorias. El problema de mantener en el aire un cuerpo más pesado que este elemento, y que ese cuerpo fuere igualmente apto para mantenerse á flote en el agua, era, en verdad, harto arduo para ser resuelto de primera intención. Tuvieron, sin embargo,



Sección longitudinal del hidroplano gigante «Do-X».

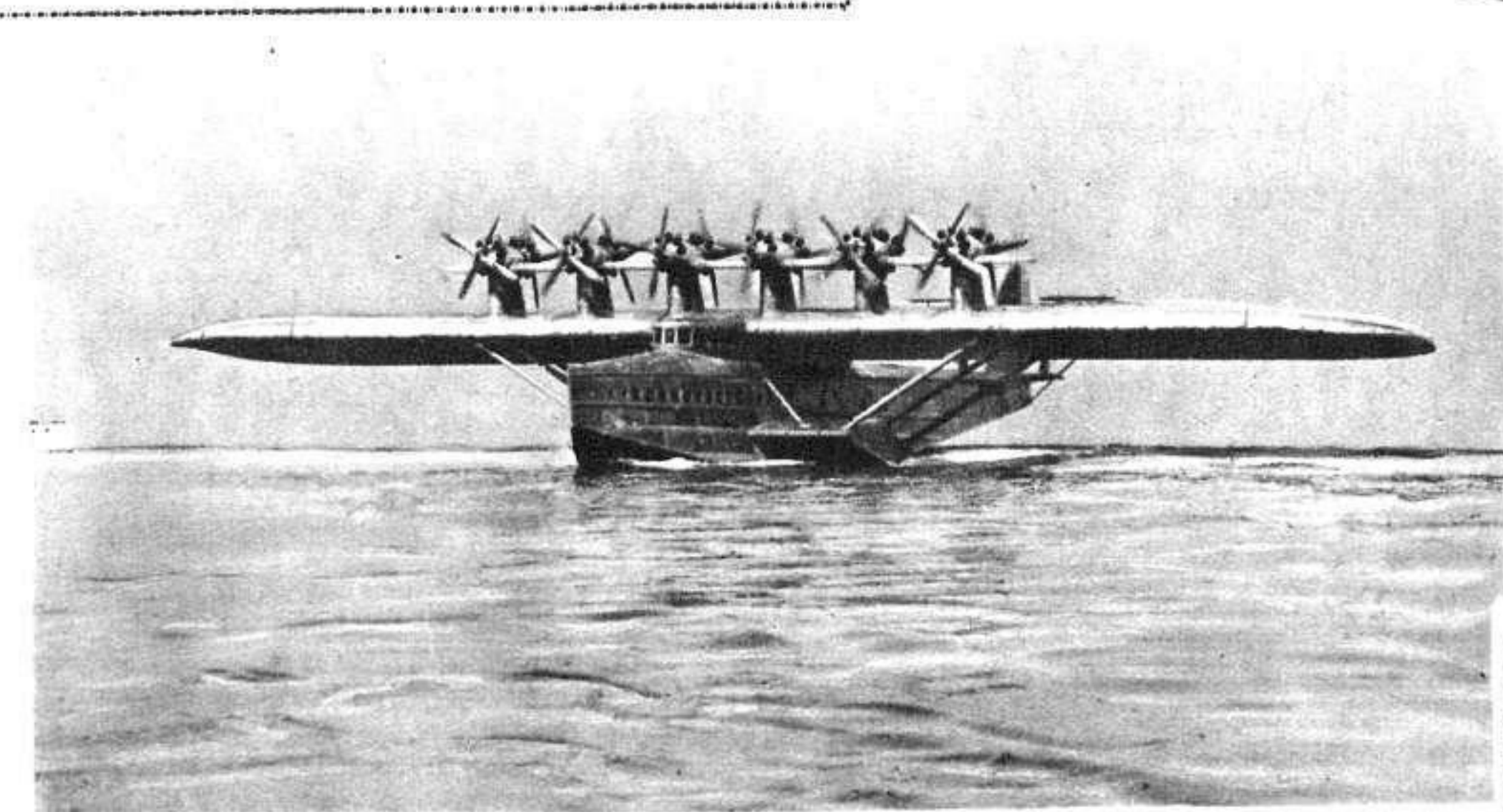
aqueellos ensayos desafortunados la virtud de estimular en alto grado la inventiva de otros técnicos, que en sucesivos tanteos fueron ya consiguiendo avances considerables en esta interesante rama de la aeronáutica. La extraordinaria suficiencia mecánica de Langley y sus profundos estudios en esta materia, sirviendo de orientación á Charmete, Ferber, Voisin, Santos Dumont y, sobre todo, á los hermanos Wright,



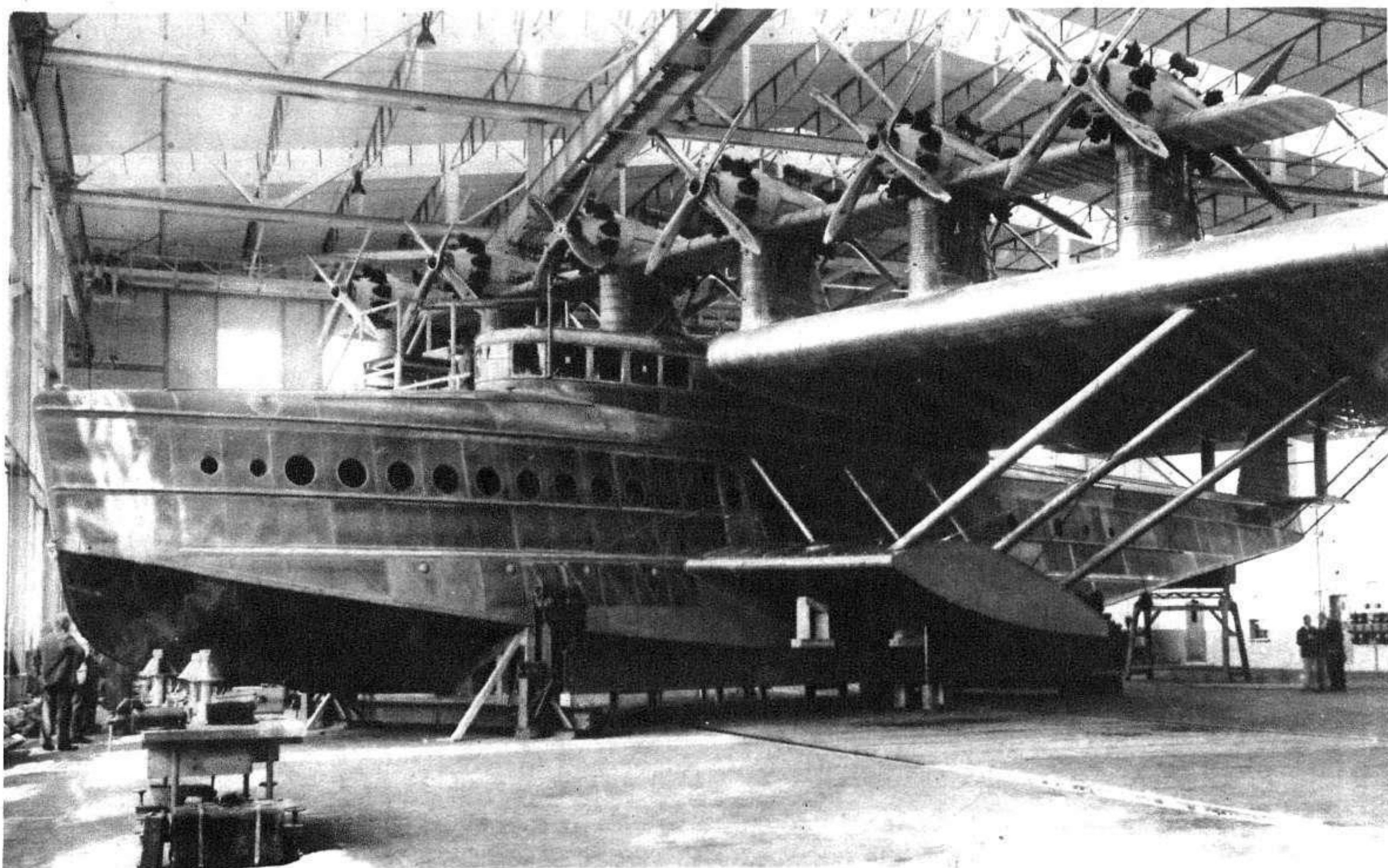
La cabina de mando del hidroplano gigante

dieron por resultado la solución de la parte más importante del problema, ó sea el mantenimiento en el aire y la marcha á través de este elemento de un aparato que pesa más que el medio en que se mueve. En 1900, los referidos hermanos Wright de Dayton (Estados Unidos), apoyados por Langley, construyen sus biplanos sin motor, que llegan á recorrer 300 metros por el aire. Fueron los primeros pinitos del volivolo, ante los cuales, por maravillosa que fuera la hazaña, no podía ni aun el más optimista, prever la asombrosa magnitud que hablan de alcanzar las proezas del pájaro mecánico en un espacio de tiempo relativamente corto. Tres años más tarde, los biplanos Wright, provistos ya de motor, efectuaban un vuelo serio, recorriendo 30 kilómetros y cubriendo esta distancia en treinta y ocho minutos y tres segundos. Tales fueron los principios de la aviación verdaderamente práctica, habiéndose sucedido desde 1903 los modelos incesantemente perfeccionados y contruidos en todas las grandes naciones del mundo, hasta llegar á los gigantescos aviones ó hidroplanos que hoy realizan ya sus servicios regulares continentales é intercontinentales, transportando cómoda y seguramente millares de pasajeros y sirviendo con toda regularidad líneas postales y comerciales.

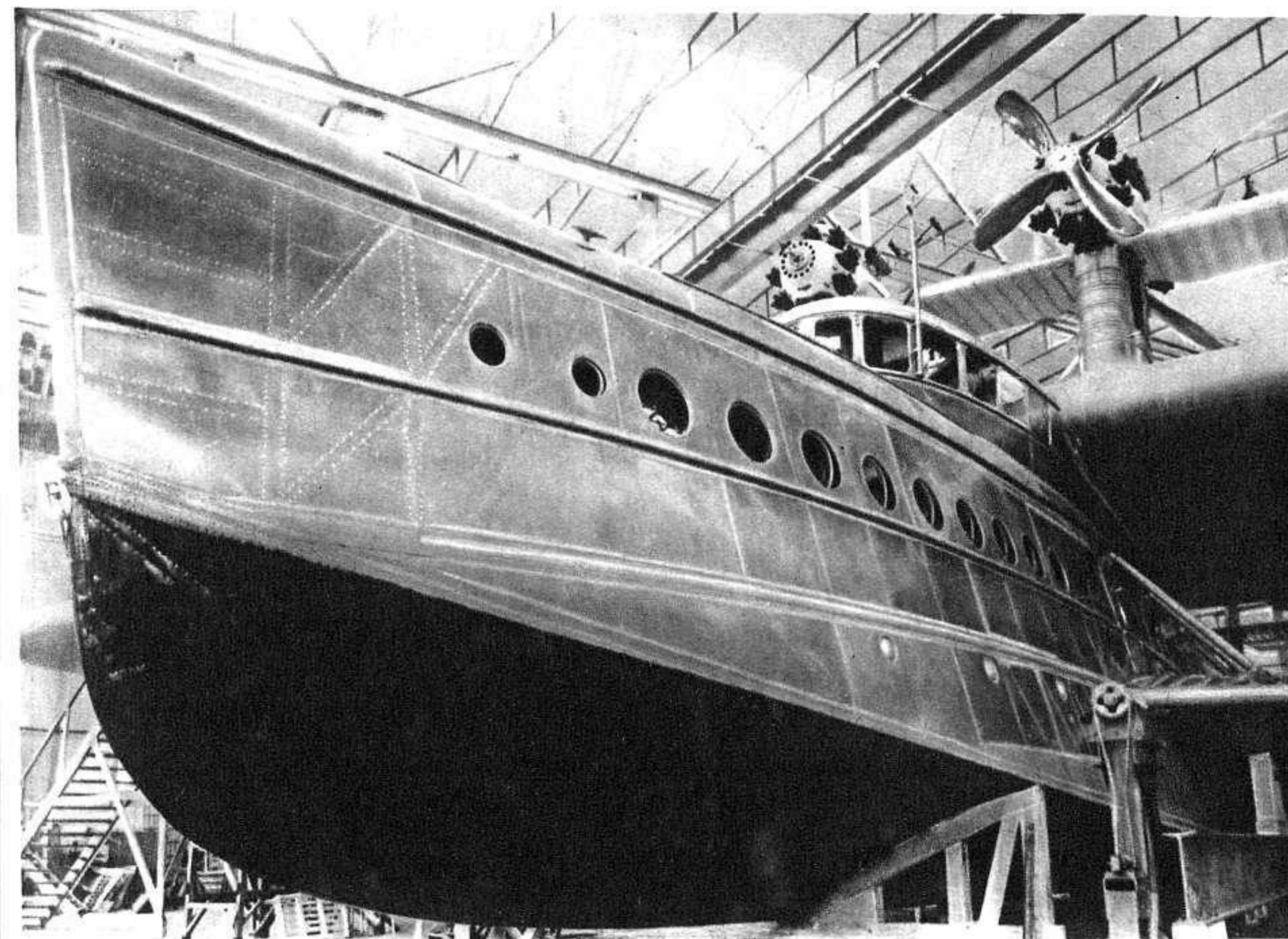
El record de la magnitud y de la capacidad de transporte en el avión anfibia ha sido establecido al presente por la *Dornier Aircraft Co.*, que acaba de construir, en sus talleres del Lago de Constanza, el hidroavión gigante á que se refieren las adjuntas fotografías, y que será destinado al servicio trasatlántico. Como puede verse en las ilustraciones que acompañan, el formidable aparato volador se asemeja más á un submarino, provisto de alas, que á un avión. Este hidro de dimensiones colosales, y que será designado con el nombre de *Do-X*, dispondrá, según muestra el dibujo en sección longitudinal, de tres pisos: el inferior, destinado á la carga, el intermedio, para la acomodación de pasajeros, y el superior, ó puente de mando, que sirve para instalar cuanto se relaciona con el gobierno de la aeronave. El *Do-X* dispondrá de 12 motores independientes y potentes, capaces de imprimir al aparato una velocidad de 155 millas por hora. Podrá conducir 100 viajeros y la tripulación. Las primeras pruebas del *Do-X* de todo punto satisfactorias, acaban de verificarse en el Lago de Constanza, esperando los constructores que el viaje trasatlántico inicial podrá llevarse á cabo á fines de Agosto próximo.



El hidroplano gigante dispuesto á emprender el vuelo



Vista lateral del hidroplano gigante



La proa del hidroplano gigante

(Fots. Agencia Gráfica)

Reinas de la

belleza española



SEÑORITA MARÍA JAÉN
Del barrio malagueño de la Victoria



SEÑORITA ELVIRA ARANDA
Del barrio malagueño de la Trinidad



SEÑORITA ARACELI GONZÁLEZ
Del barrio malagueño de Capuchinos

Los concursos de belleza femenina menudean en España desde hace algún tiempo, y en verdad que pocas naciones como la nuestra pueden organizar concursos de esta índole con resultado tan feliz; pues sabido es que en todas las regiones de nuestra nación abundan las mujeres hermosas, y su variedad de belleza es tan grande, que constituye un verdadero asombro. Buena prueba de lo que decimos existe en esta página, en la que figuran algunos ejemplares de la belleza andaluza, que no nos permiten mentir.



Las señoritas Paquita Pérez y Teresita Godoy, reinas de la belleza de Melilla y de Andalucía, respectivamente, en la verbena organizada con motivo de las fiestas del Carmen en Melilla (Fot. López)



SEÑORITA CARMEN UTRERA
Del barrio malagueño del Perchel



COMO EL PLUMÓN DE UN CISNE
acaricia el terciopelo de la piel
la finura del

JABÓN HENO DE PRAVIA

Su espuma cremosa y abundante
deja sobre el cutis, día tras día, la
estela de su fragancia intensa y de su
suavidad exquisita. Limpia los poros,
embellece la piel.

Es jabón puro, compacto, perfumado
intensamente hasta el residuo final de
la pastilla. Bien apreciado de cuantos
conceden a los cuidados del cutis
la importancia que tienen.

Pastilla, 1,25 en toda España.

PERFUMERÍA GAL. - MADRID

Casa en Buenos Aires: Maure, 2010-14. Casa en Londres: Strand, 76.
Casa en Nueva York: Waverly Place, 147-153. Casa en Amsterdam: O. Z. Voorburgwal, 101.
Casa en Copenhague: Vingaardsstræde, 22.

EL SUCESO DE LA GRAN VÍA. HOMENAJE AL CONDE DE LOS ANDES



DOÑA MARÍA OLLERO VÁZQUEZ

Dama colombiana, esposa del médico español D. Joaquín Menezes Díaz, víctima del lamentable suceso ocurrido en la Avenida de Pi y Margall, cuando el matrimonio regresaba al hotel en que se hospeda



DON JOAQUÍN MENESES DÍAZ

Médico español, residente en Santa Fe (Colombia), que en viaje de novios se halla en Madrid con su esposa, D.^a María Ollero, y que, al defender a ésta de los agravios de un chulo, fué agredido por éste, resultando gravemente herida la esposa al interponerse



Entrega de una artística placa de plata al ministro de Economía Nacional, Sr. Conde de los Andes, por una Comisión de Jerez, presidida por el alcalde, como testimonio de gratitud por el interés que consagra al progreso de la agricultura y de la ganadería andaluzas

(Fot. Piortiz)

LA VERBENA DE LAS MODISTAS, EN VALENCIA



Un aspecto de la verbena de las modistas, celebrada recientemente con gran brillantez



Grupo de bellas señoritas que lucieron su hermosura, realzada con mantones de Manila, en la verbena de las modistas



LA BELLA SEÑORITA TERESA MESTRE
Que llamó poderosamente la atención en la verbena



Otro grupo de bellas señoritas que lucieron sus encantos en la brillante verbena de las modistas, celebrada recientemente en Valencia

(Fots. Sigüenza)

Bodas y otros asuntos de Madrid y provincias



Boda de la bella señorita Rosario Montalvo y García-Camba con el alférez de Navío é Ingeniero Geógrafo D. Luis Cadarso González, efectuado en la iglesia de San Marcos, de Madrid



La bella marquesita de las Almenas, primogénita de los duques de Pastrana, y el conde de Mayalde, primogénito de los condes de Finat, después de su enlace efectuado en Madrid



Aíbalate de Cinca (Huesca).— Miguel Fleta, el eminente tenor aragonés, en la verbena por él organizada para despedirse de sus paisanos antes de emprender su viaje al Japón (Fot. Martínez)



ANITA ADAMUZ
Primera actriz, que al frente de su Compañía inaugurará en Octubre la temporada en el Teatro Fuencarral



SEÑORITA CONCEPCION SESEÑA
Que acaba de doctorarse brillantemente en Medicina y Cirugía con la nota de sobresaliente



Valencia.— El eminente tenor Lauri Volpi, con su esposa y los músicos que con él tomaron parte en la recepción celebrada en la Asociación de la Prensa (Fot. Sigüenza)



La bella señorita Pilar Cuenca y el ingeniero D. Manuel Araluce, después de su enlace matrimonial, celebrado en la iglesia del Cristo de la Salud en Madrid



La bella señorita Emilia de Laiseca y D. Jaime de Aguirre y Olabarri, después de su enlace matrimonial, efectuado en Las Arenas (Bilbao)



Burgos.— La Coral Palentina desfilando por el Espolón á su llegada á la ciudad para dirigirse al Ayuntamiento (Fot. Espiga)

CORRIDA GOYESCA EN PONTEVEDRA. LAS COLONIAS ESCOLARES DE VIGO



Pontevedra.—El diestro Nicanor Villalta entrando á matar al toro que momentos antes le puso en gran peligro, en la corrida goyesca celebrada recientemente.—En el óvalo y á la derecha: las bellas señoritas de Vigo, Pontevedra y Villagarcía que presidieron la corrida

(Fots. Seco y Pacheco)



Vigo.—El alcalde Sr. Viondi, en el acto de la bendición y colocación de la primera piedra del edificio de las Colonias Escolares de la Caja de Ahorros de la ciudad, al que asistieron las autoridades locales y provinciales

(Fots. Pacheco)

El XXV aniversario de la fundación de la barriada de Neguri



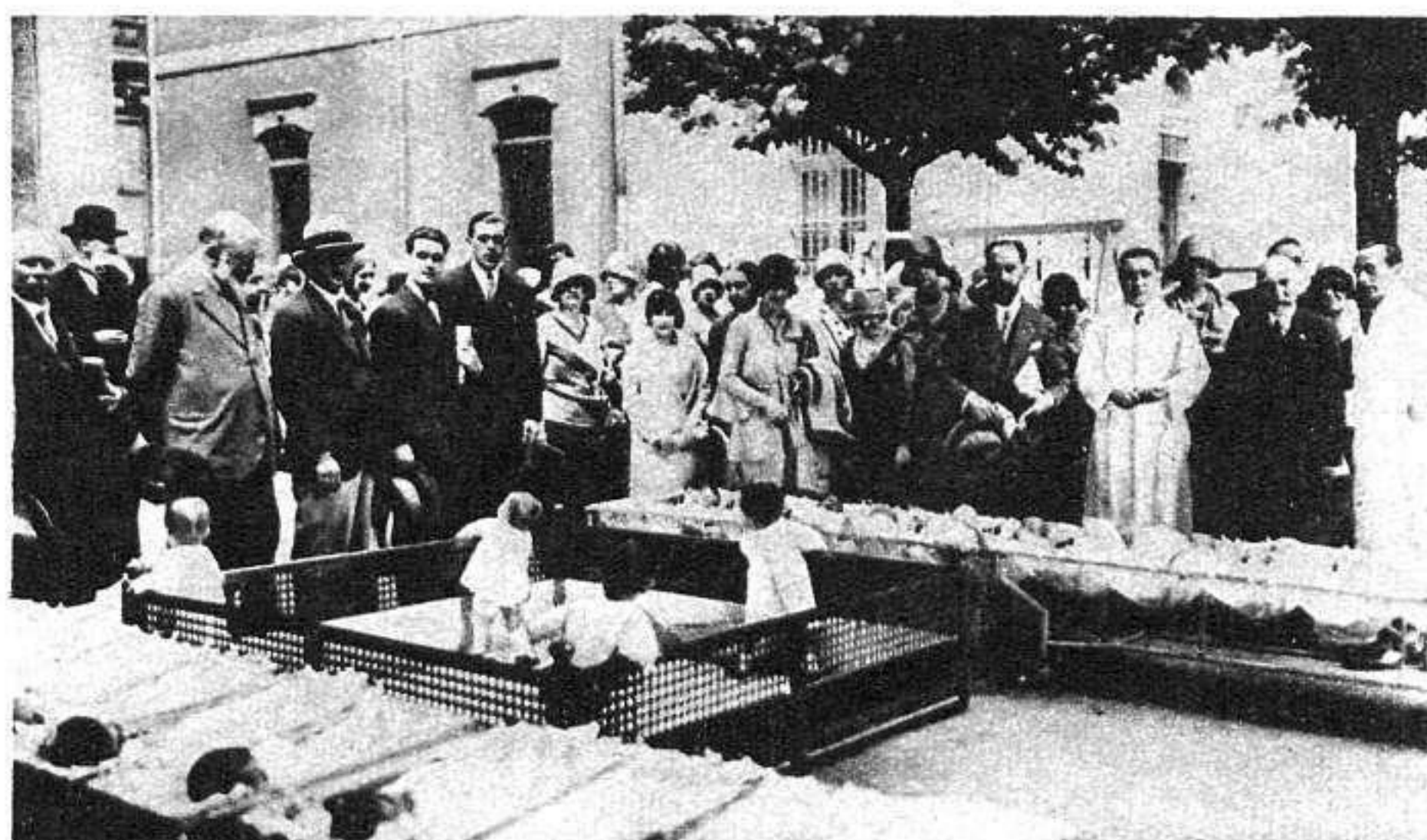
El alcalde de Guecho leyendo su discurso en el acto de descubrir una placa dedicada a la memoria de don José I. Amán, fundador de la barriada de Neguri



Distinguidas señoritas que presidieron los festejos celebrados con motivo del XXV aniversario de la fundación de la aristocrática barriada de Neguri



Los niños de la barriada de Neguri celebrando el XXV aniversario de la fundación con carreras de sacos



Los médicos nacionales y extranjeros, en su viaje de estudios, visitando la Casa de Maternidad de Bilbao



Carreras de bicicletas celebradas por los niños de la barriada de Neguri con motivo del XXV aniversario de su fundación



Médicos españoles y extranjeros que se encuentran en la capital bilbaína en viaje de estudios, visitando el Hospital Civil de Bilbao (Fots. Del Espinar, Espiga y Amado)



El «palace» marítimo, majestuoso, ardiendo en lujo, dió avance y enfiló con su proa tajante la salida de la ría...

(Fot. Pacheco)

COSAS DEL MAR EL ADIOS DE MARY

FONDEÉ en Vigo un atardecer gallego, dulce y romántico. En la luz pálida del crepúsculo, largo y profundo, muere el día lentamente, pausadamente. Los últimos rayos del sol tiñen el cielo de un color ámbar, y sobre esta palidez de miel, las montañas ingentes y de un perenne verdor cortan enérgica, trazan firmes siluetas amoratadas que poco a poco negrean y esfuman. Es un bello morir del sol en una bella ría, espléndida y sentimental, que sería incomparable si no existiesen más al norte sus hermanas gemelas. Las aguas quietas, dormidas, reflejan espejeantes la luz pobre y tímida del día que acaba... Todo es calma, silencio; y en esta quietud la noche va llegando despacio, tranquila, con su caricia apacible. Algunas estrellas impacientes empiezan á brillar, parpadeando.

Cerca, muy cerca de mi barco, un hermoso trasatlántico, impecable y brillante, destaca sobre las aguas, ya oscuras, su mole altanera, su majestuosa é inmaculada obra muerta. Debe de estar próximo á partir el *palace* flotante á juzgar por las embarcaciones que atracan á sus costados y por las faenas que hacen á su bordo. De repente luce su espléndida iluminación, lechosa; sus costados lanzan hileras de discos luminosos so-

bre las aguas, y sus luces de situación, blanca, roja y verde, confirman la suposición de la marcha. El pasaje corona la borda y los entrepuentes. Se oyen voces de despedida, recuerdos, encargos, consejos y todo ese rumor inconfundible que levanta la muchedumbre que se va, espera ó despide.

La ida del hermoso barco me ha puesto un poco sentimental, triste. Paseo por la incómoda cubierta de mi barco y pasan por mí mente, ligera, aprisa, casi borradas, añoranzas y alegrías. Pienso en la llegada de ese lujoso buque á tierras de América, y parece como si la tenue brisa de la ría llegase á mí con olor de flores marchitas...

... ¡Allí conocí á una mujer!...

De pronto, desde el barco, chilla una voz de mujer que dice mi nombre familiarmente. Sorprendido, pues nadie aquí me conoce, miro con avidez y recorro de proa á popa toda la borda donde se alinean los pasajeros. Veo una mano que se agita con vehemencia y unos gemelos que me enfocan. Un nuevo grito pronuncia más claro mi nombre, seguido, esta vez, de mi apellido. Mando con urgencia por mis prismáticos; los gradúo con impaciencia nerviosa...; pero la luz que resta del día me impide grabar claras las imágenes. Cuando doy orden de embarcar mi boteillo oigo un ruido inconfundible, y el barco empieza á levar, á separarse del mío. De-

cido quedarme á bordo y vuelvo á enfocar mis gemelos. Sólo he podido distinguir una silueta confusa, desesperante para mi deseo; una muchacha vestida completamente de blanco, alta, esbelta y al parecer guapísima. Aumentaba la separación de los barcos; pero aún pude distinguir cómo se quitaba del sombrero un velo blanco y lo agitaba como un trofeo. Pregunté chillando con el megáfono, como un loco: ¿Quién eres?... Se oyó una voz feble, muy débil: «Soy Mary...» La sirena lanzó al aire como despedida su voz bronca, seria, lúgubre como un lamento, impidiéndome oír su apellido. El *palace* marítimo, majestuoso, ardiendo en lujo, dió avance y enfiló con su proa tajante la salida de la ría...

Quise correr, seguir tras el barco, averiguar, fuese como fuese, el apellido de aquella mujer. Todo era inútil. El espléndido trasatlántico, con su rápido andar, iba desapareciendo coronado por un gran penacho de humo que ocultaba algunas estrellas. Sus máquinas, al impulsarlo mar afuera, dejaban como rastro en las aguas, calmas y fosforescentes, una estela blanca de espumas hirvientes que á mí me parecía el velo flotante de Mary..

... ¡De Mary, que llegará feliz y contenta á América!... ¡Allí conocí á una mujer!...

PEDRO RISTORI MONTJOJO



Una pintoresca vista de Santiago de Compostela, con la Catedral al fondo

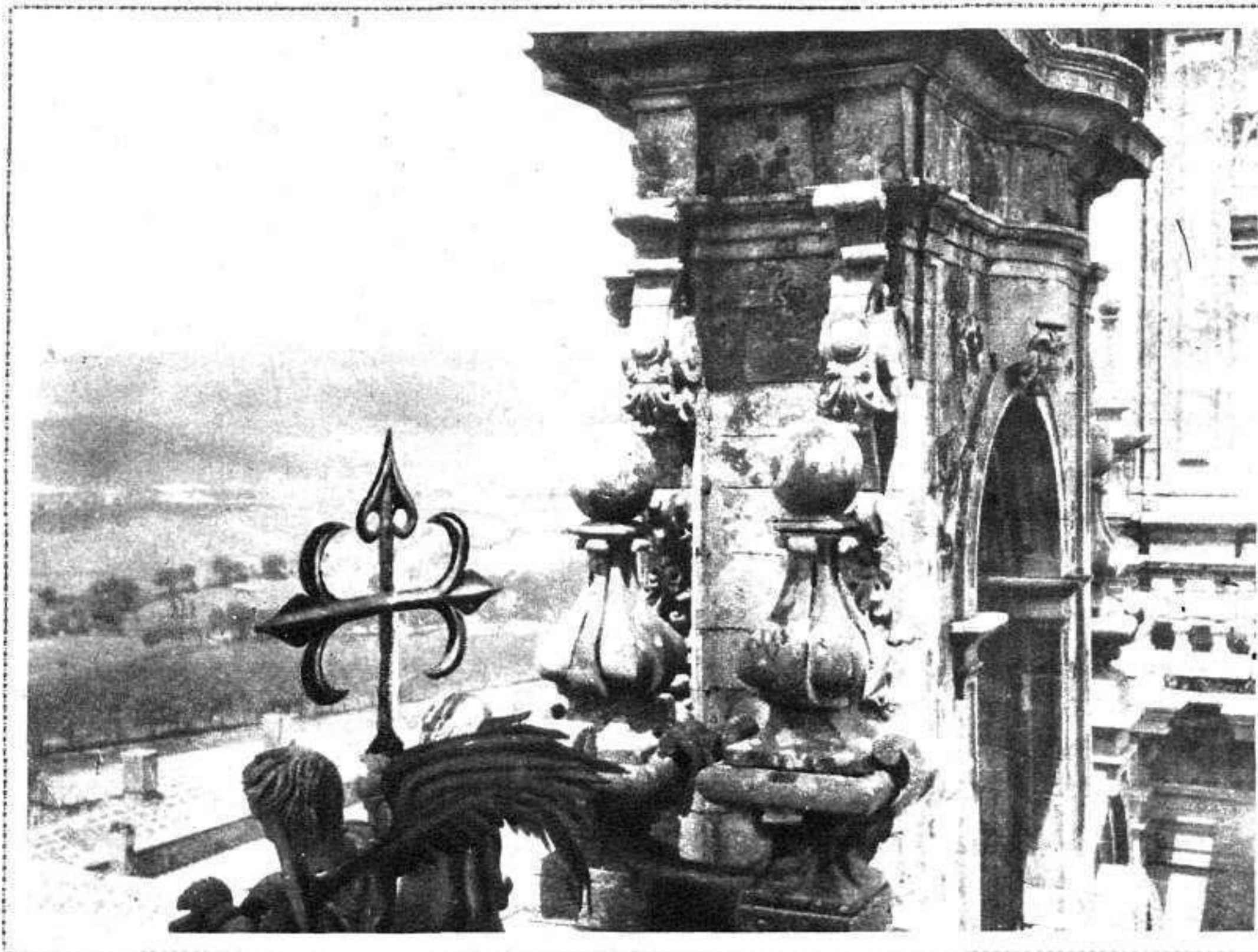
GALICIA Y EL 25 DE JULIO

Compostela y los peregrinos de Santiago Apóstol

PANORAMA NOCTURNO

YA se ha vestido de gala la iglesia compostelana para acoger en su santo seno á los peregrinos del Apóstol. Huele á cera y á incienso. Bajo la noche clara y tranquila todo es paz y misticismo. Nada turba el silencio, lleno de evocaciones románticas de nuestra historia.

Compostela, la



Detalle de la Catedral de Santiago

ciudad milenaria, duerme placidamente, confiada y optimista; su sueño es profundo y reparador, dulce como la caricia de una madre.

Los soportales de la rúa del Villar, oscuros y solitarios, proyectan sombras fantásticas y misteriosas que me hacen amedrentar. Mis pasos suenan en la empedrada *corredoira* como leves pulsaciones sobre

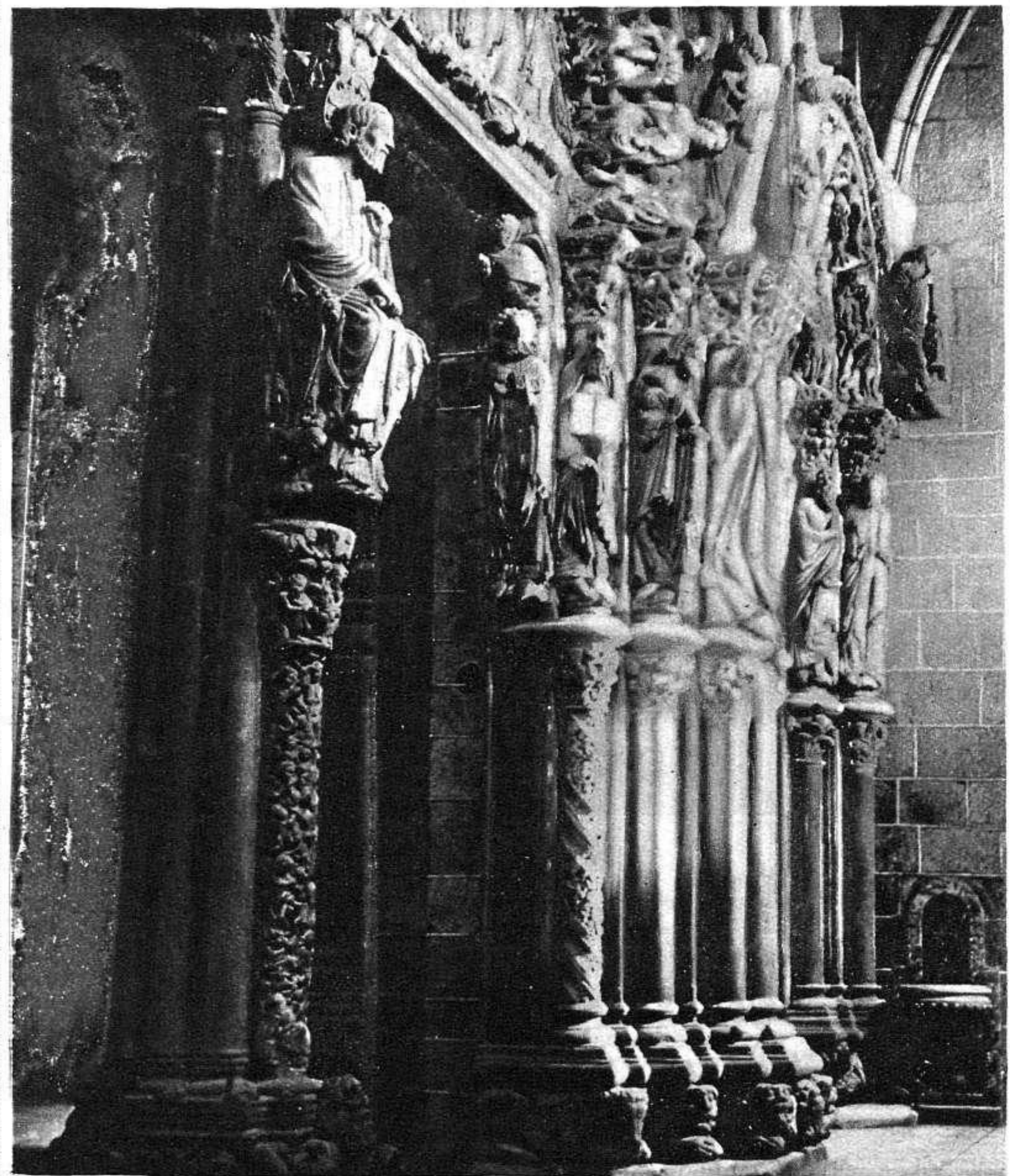
sepulcros vacíos. Es media noche, la hora trágica. Y el eco lejano de las doce campanadas ha sonado en mis oídos como una oración... Lluve mansamente, un agua sutil y *mindina*, que dijo Rosalía de Castro. Y á mí se me antoja cada gota de agua que cae sobre el raído pavimento, excluyéndolo de la inmundicia, una gota de agua bendita enviada del cielo con el propósito de limpiar los pecados á la Humanidad.

FANTASÍA

Parece que esta noche las estrellas luciesen con un fulgor extraño, como si las circundase un rosario de rubíes. Y en un momento de alucinación mis ojos han querido ver un vivo resplandor en el espacio; un reflejo fantástico y misterioso que ilumina con sus claros destellos los viejos edificios de «Campus Stellae» en una visión extraordinariamente fantástica que me hace pensar si será el Apóstol en su afán de señalar la dolorosa ruta á los peregrinos de este año.

REALIDAD

Evoco, entonces, la famosa batalla de Clavijo, en la cual, batiéndose moros y cristianos, defendiendo los últimos una causa noble y justa para resarcirse de un tributo denigrante y cobarde para el país, como era la entrega á los árabes de cien doncellas, como derechos de guerra, fué visto Santiago Apóstol sobre un gigantesco caballo blanco segando cabezas á los moros con su virtuosa espada, hasta derrotar al enemigo, que huyó despavorido con una baja de más de 60.000 hombres. Hasta el mismo caballo—sintiéndose patriótico—, según cuenta la leyenda, derribaba á coces y mordiscos á toda la morisma que encontraba por delante, con una furia verdaderamente indescriptible.



Pórtico de la Gloria de la Catedral compostelana, maravillosa joya arquitectónica



Otro aspecto de la romántica ciudad del Apóstol
(Fot. Caramés)

LA FE DEL PEREGRINO

Esta aparición providencial del Apóstol Santiago en Clavijo, que perdurará por siempre en la historia, fué la que más tarde había de privar la atención del mundo entero, y, en consecuencia, el desfile de grandes caravanas de peregrinos que desde luengas tierras venían á conocer el lugar del sensacional acontecimiento. Ancianos menesterosos y sin fuerzas para caminar hubieron de acometer la aventura de andariegos, para llorar su última plegaria ante la imagen del glorioso Apóstol, y rendidos y extenuados, caían á poco de iniciar su larga y penosa caminata.

Menester fué la fundación de sendos hospitales y casas de socorro en el prolongado y duro trayecto, pues que la afluencia de fieles á la ciudad santa era cada vez más abigarrada y multuosa. Así se explica que la bella y evocadora Compostela disfrute hoy de una riqueza histórica como jamás pudo soñar ciudad alguna.

L. CONDE DE RIVERA

Julio 1929.

Triunfo de una artista : El corazón de Anselmi



PILAR

Bellísima cancionista y bailarina, que actualmente realiza una «tournee» por los principales teatros del Norte y playas francesas

UNA VISITA AL REINO DE LO MARAVILLOSO

HAY una opinión considerablemente extendida: la de que para ser un artista cinematográfico, para alcanzar la bella, romántica y casi inverosímil profesión de Greta Garbo y Charles Chaplín es suficiente con ser «fotogénico». Ahora bien; usted puede ser tan fotogénico como Emil Janning; pero si, además, no posee la necesaria técnica del oficio, si no conoce usted el *metier*, con todas sus menudas y difíciles complicaciones, no se hallará usted en mayor posibilidad de impresionar *films* decorosos, de dar saltos mortales sobre la cuerda floja. Es muy cierto que uno de nuestros adagios reza que el artista nace, no se hace; pero en este caso deberemos entender simplemente que, además de toda la técnica profesional, un verdadero artista ha de poseer un verdadero genio para su arte, del mismo modo que una buena mayonesa necesita, además de una buena cantidad de huevo, de la habilidad del cocinero; pero de aquí á que podamos suprimir el huevo—por excelente que este cocinero nuestro pueda ser—hay todo un abismo. Es un abismo que han logrado salvar las patronas de casa de huéspedes madrileñas, ciertamente; mas en rigor, tratándose del arte mudo, el problema sigue en pie; y si además del arte del cocinero necesitamos el huevo, además de toda la genialidad del artista necesitamos una técnica sólida. He aquí algo muy cierto que, á pesar de su certidumbre—ó acaso por ella—veníamos olvidando.

Mas, desde hace un par de meses, la Academia de Artistas Cinematográficos es un hecho. En la actualidad, en nuestra patria existe no ya el clásico estudio, sino lo que pudiéramos llamar la universidad de la pantalla. Esta universidad de la pantalla—exquisito reino de lo disparatado—ha emprendido la obra gigantesca de elaborar *estrellas* de producción nacional. Naturalmente, los primeros frutos de tan buena idea han sido una colaboración á la inversa; pero, sin embargo, esta colaboración á contrapelo de todos los menudos pececillos profesionales no ha hecho gran mella sobre estas gentes sinceramente enamoradas de la profesión, y la Academia de Cinematografía—¡oh, una bella, regocijante, deslumbradora y eficiente Academia de Cinematografía!—sigue su camino.

Nuestra entrada ha causado entre estas gentes sensacionales, la natural sensación. Pero eso pasa en seguida, y el reino prodigioso de la ilusión continúa inmediatamente tejiendo su tejido inverosímil, un tejido que, cual la tela de Penélope, parece interminable, y en la cual el millonario de veinticinco abrigos y puños formidables se arroja al río, tras el encanto de unos ojos claros, mientras el padre—el padre del millonario—, más millonario todavía, masca despaciosamente la punta de un puro monstruoso, «á pesar del cual» en el último episodio nos resulta ser una buena persona.

Alrededor nuestro, las escenas se desarrollan de una manera vertiginosa. A la derecha, una carta fatídica ha sumido en densa desesperación á un bello *boy*, de pelo ondulado y hombros horizontales; un poco más lejos hay un laborioso beso, de lo más peliculesco que se puede haber imaginado, mientras en el medio un pobre diablo hace extraordinarios equilibrios con un servicio de te... de cartón.

—¿Satisfecho?—pregunto al director.

—Satisfechísimo—me contesta—. Toda esta gente carecía totalmente de la idea de lo que es el cinematógrafo. Antes de venir aquí, hace tres meses, no tenían noción... Es decir, tenían una noción del cinematógrafo; pero tan extravagante, tan romántica y tan impracticable, que hubiera sido preferible que no tuviesen noción alguna... Y ya ve usted, en dos meses... Es asombroso.

—Mas la Escuela, como negocio...

—¿Verdad?—me dice—. Pues ya ve usted; la gente supone que esto es la gallina de los huevos de oro... antes de su muerte. Figúrese usted...

—En cambio, cuando toda esta gente empiece á trabajar, cuando la academia empiece á dar sus frutos, cuando hayan formado ustedes para sus propias películas un ejército de artistas competentes y disciplinados...

En los ojos del director se refleja una lucecilla verdosa de uno de los más lejanos reflectores; tan redondos los ha puesto la confianza en el éxito. Tarda un momento en contestarme:

—Bien, sí; cuando la academia dé sus frutos, sí. Hemos de resarcirnos largamente de los gastos... Sí; entonces sí...

Y en el gesto, en la voz, hay la serena firmeza del éxito. Guardamos un silencio.

—Señorita Muñoz—grita un operador en las clásicas mangas de camisa—. Señorita Muñoz... Esos pies... Los pies...

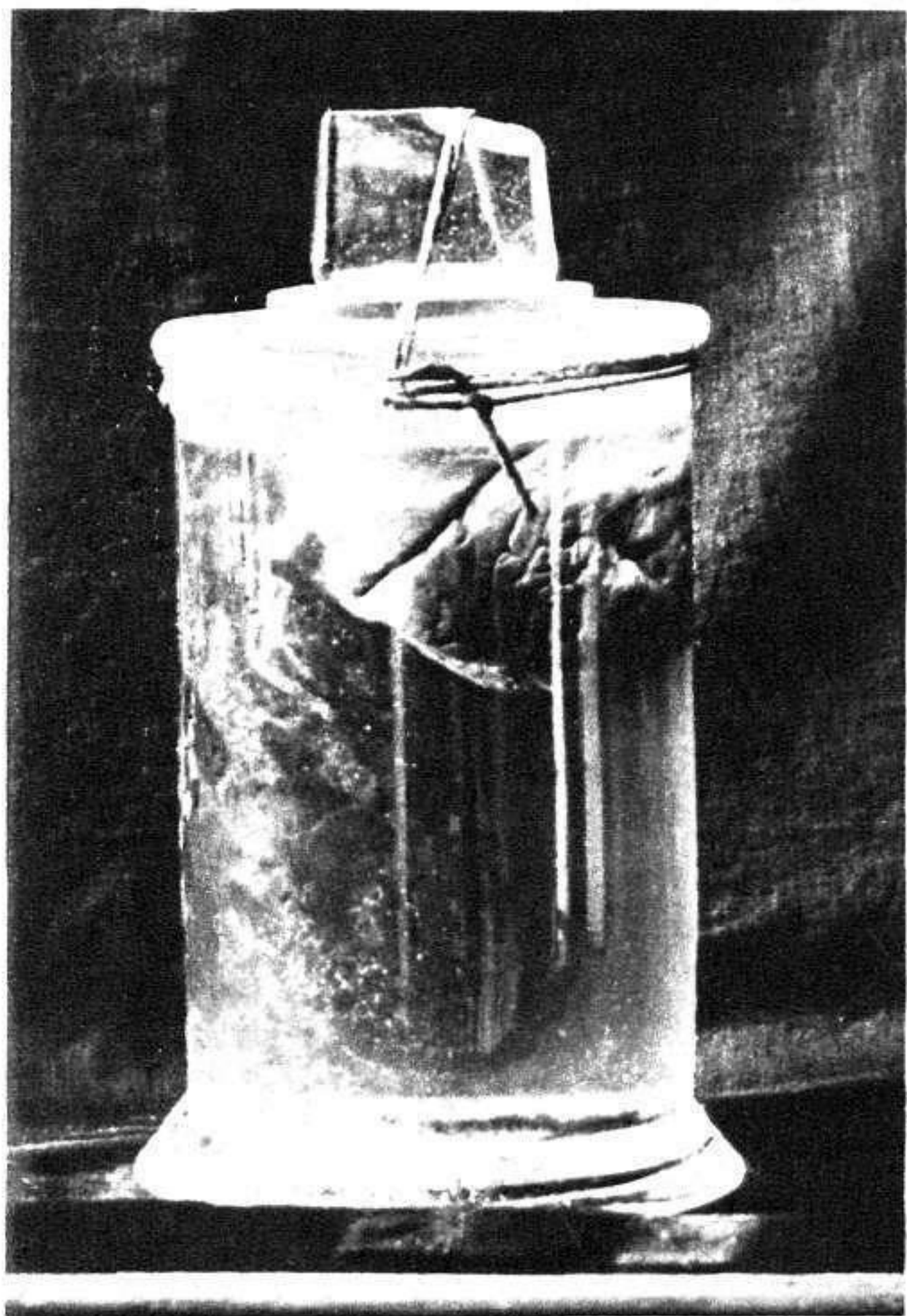
La señorita Muñoz corrige los pies.

El director sonríe satisfecho ante la disciplina.

—On les aura—me dice.

—Sí; nos haremos con ellos...

Y cuando de nuevo me hallo en la calle, en la prosaica y dismantelada calle, tan llena de la prosa de la realidad, encuentro que es bello, muy bello, saber que aquí mismo, silencioso y febril, el reino amable y disparatado de lo maravilloso sigue tejiendo entre la niebla de lo imposible sus primorosas maravillas con rayos de arco voltaico, de miradas de mujer y optimismo...—VALENTÍN GUERRA



EL CORAZON DE ANSELMÍ

Que ha sido legado por el famoso artista, muerto recientemente, al Museo del Teatro Real, de Madrid (Fot. Plortiz)

Irresistible

es en los niños el deseo de preferir a todos los tónicos este Jarabe, verdadera golosina y multiplicador de sus energías y alborozos.



Todos los niños enclenques o inapetentes deben tonificarse con este agradable reconstituyente mezclado con una cucharada de vino generoso, pues no hay aperitivo de más excelentes resultados.

Al estímulo del apetito, sigue la renovación del decaído organismo y el alejamiento de la **ANEMIA, CLOROSIS, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO y TUBERCULOSIS ÓSEA**, cuyas enfermedades se combaten con segura eficacia con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

P E D I D " J A R A B E S A L U D " P A R A E V I T A R I M I T A C I O N E S

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Belgrano, 891, 899, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalías, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, Frontera, 108, Apartado 1.424.—En *Santo Domingo*: Rafael Távarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Filipinas*: Antonio Vives, P. O. Box 1993, Manila.—En *Cuba y Colombia*, en las principales farmacias y droguerías.

Por los senderos de España

EL PALACIO DE LA EMPERATRIZ

A la entrada de Lequeitio, orilla del mar, junto a la iglesia parroquial con la que se comunica por un pasadizo tendido valientemente sobre la calle, asienta sus reales el palacio donde mora feliz y confiada la Emperatriz Zita.

Los torreones de labrada piedra que le dan guardia de honor, los escudos nobiliarios que campear en la fachada, los jardines que hacen evocar en este rincón de la industrial Vizcaya aquellos otros de las Tullerías, de Versalles, Aranjuez, La Granja ó el Campo del Moro, todo viene á armonizar con el rango de sus actuales moradores, que han hecho de esta mansión el término de una jornada dilatada y dolorosa.

La historia y la leyenda lo ennoblecieron ya. Perteneció hasta hace bien pocos años al conde de Torrodrosa, y en la actualidad á unos cuantos hidalgos españoles, que lo han puesto desinteresadamente al servicio de la imperial familia austriaca. Hoy en Lequeitio todo el mundo le llama el Palacio de la Emperatriz.

Isabel II, que, en contraposición con su ordinario temperamento, solía á veces substraerse al mundanal ruido, para descansar de las fatigas que el reinar produce, gustaba de pasar temporadas veraniegas en este palacio. En él la sorprendió, tras la derrota de Alcolea, la revolución del 68. Por una puerta que da á los jardines interiores ganó la playa y salió al mar. Ya instalada en Pau, tras su accidentada huida, al volver su mirada hacia España, su primer pensamiento fué para Lequeitio, la villa sin par que ya nunca volvería á ver...

EL PRÍNCIPE OTTO

Esta tarde luminosa de primavera hemos visto en su retiro á la Emperatriz. La figura augusta de la desterrada, la gentil apostura de los príncipes niños atraen poderosamente nuestra atención. Viéndoles corretear por los jardines de palacio, contemplándoles frente al mar construyendo bélicas edificaciones con



La Emperatriz Zita con sus ocho hijos. En brazos tiene á la infantita que nació en El Pardo, hija póstuma del Emperador Carlos de Austria. Detrás, el primogénito, Príncipe Otto

de la madre amantísima, sabiéndoles tan sencillos y tan desventurados, el corazón nuestro pugna por salirse del pecho para consumirse en aras de la devoción.

El Príncipe Otto, á quien vimos en El Pardo hace varios años recién llegado á España, pasó en Lequeitio de la niñez á la adolescencia, y es en la actualidad un apuesto mancebo inteligente y avispado por quien los habitantes de Austria, y sobre todo los de Hungría, cegarían, á buen seguro, si tuvieran ocasión de apreciar de cerca, cual nosotros, sus prendas personales.

Su varonil belleza es verdaderamente extraordinaria; al galope de la cabalgadura en que se ejercita en las caballerescas lides de la equitación, destocado, al viento su espléndida cabellera rubia, bien puede asegurarse sin temor á hipérbole que el primogénito de Carlos de Austria «es, como Aquiles, el de los pies ligeros, el más valiente de los héroes griegos».

Vedle del brazo de la Emperatriz. Parece un niño y diríase un hombre. Ante un grupo de damas que se adivinan entre los macizos del jardín, inclina el busto en señal de pleitesía; junto á una pareja de la Benemérita que le sigue de cerca, dándole escolta, saluda militarmente.

¿Cuál es el destino que la historia tiene reservado á este joven príncipe bello cual ninguno? Sólo Dios lo sabe. Mientras suena la hora de la buena nueva, el Príncipe Otto, en el rincón florido de la ideal Vizcaya, se va haciendo hombre...

LA EMPERATRIZ ZITA

El espíritu de la Emperatriz Zita, como to-

La Emperatriz que vive en Lequeitio

lización de excepcionales empresas, está templado en el dolor. El preside su vida desde que la gran guerra—cuyas consecuencias lloraremos siempre—la desposeyó del trono, desde que le fué forzoso abandonar el solar de sus amores, desde que en un día de horrible recordación cerró los ojos del Emperador Carlos, que, como Napoleón, después de haber saboreado los deleites del rei-

nar, moría pobre y olvidado en una isla inhospitalaria.

Las puertas de España se abrieron de par en par para recibir á la acongojada soberana que en tan difíciles momentos estaba necesitada de lealtades y cariños, más que para fortalecer su propio corazón, para emprender la delicada obra de la crianza de sus siete hijos, á los que hubo que añadir pronto la herencia póstuma del último Emperador de Austria, una infantita que nació en El Pardo, y que, hoy en día, crece en Lequeitio, al lado de sus hermanos, rubia y hermosa como un angelote de Murillo.

Como aquella gran Reina que se llamó Isabel la Católica, la Emperatriz Zita educa á sus hijos en un alto espíritu patriótico y en un santo temor de Dios. Bajo la amorosa tutela, los príncipes niños crecen sanos y fuertes, en contacto con el pueblo humilde que tanto les ama, sin sentirse extraños lejos del suelo que les vió nacer, sin haber parado mientes en lo que representan las negras vestiduras con que se hermosea siempre la augusta viuda de Carlos de Hungría.

Señora de las perseverancias y las renunciaciones; emperatriz del sacrificio y del dolor; madre amantísima; dama piadosa y caritativa; soberana sencilla; majestad sin trono y sin reino... Como aquella otra mujer dilecta cuya historia nos emocionó, tras un sueño de poderío y de triunfo vive en un rincón de España, feliz y confiada, porque conserva orilla «sus más valiosas joyas», sus ocho hijos, la humana herencia del Emperador...

JOSÉ RICO DE ESTASEN

K. ČERNÝ.

Si fueran
Molport's
no los tiraría!

Estos calcetines han logrado envidiable fama porque han sabido juntar lo bellamente artístico con lo prácticamente económico. Su precio está en relación inversa con su alta calidad y resistencia

Hilo clásico	2'50
• canalé	2'50
• novedad	3'50
Estambre liso . . .	3'50
• novedad	4'50
Seda pura	5'00



Molport's
S. A.
barcelona mataró españa

El Certamen Iberoamericano de Sevilla

La Plaza de España, relicario de recuerdos históricos

EL grandioso palacio de la Plaza de España es, sin duda alguna, el depósito sagrado de los recuerdos históricos que avalan el prestigio de la Exposición sevillana. Allí se exhiben documentos históricos que hablan elocuentemente del genio fecundo de la raza hispana y también de sus audaces expansiones y nobles aventuras á través de los siglos. Por eso, las exhibiciones históricas que alberga la Plaza de España tienen un valor altísimo, ya que por sí solas representan el sentido histórico de la Exposición Iberoamericana, tan indispensable en Certámenes que, como el de Sevilla, tienen como misión principal el acercamiento de España á los pueblos de su origen, por una mutua comprensión—lo más cordial y extremosa—de las razones étnicas y de los motivos de orden histórico que justifican su vinculación fraterna.

Hay en el soberbio palacio donde se rinde homenaje á España en la Exposición curiosidades dignas de ser destacadas como algo excepcional y único; por ejemplo, la exhibición que vulgariza de modo gráfico la obra gigantesca que realizó España en América desde que en las postrimerías del siglo xv arribaron á la isla de Guanahani las primeras naos de Cristóbal Colón. Esta exhibición se distingue de otras por su significación histórica, que en un Certamen de pueblos americanos viene á ser algo así como el guión fundamental de la obra civilizadora y colonizadora de la España que antaño mantuvo orgullosa su hegemonía paternal en el Continente que lleva su sangre y sus energías vitales...



Un aspecto de la Plaza de España desde la galería de las Regiones

Constituyen tal exhibición multitud de documentos auténticos de un valor histórico extraordinario: representaciones escenográficas de los momentos más culminantes de la epopeya, cartografías que evidencian los sucesivos avances de la civilización hispánica...; todo lo que puede llamar con fuerza persuasiva á los sentidos para dar la impresión exacta del momento histórico que con esa magnífica exhibición se ha querido revivir, gráfica y documentalmente.

La visita á este palacio monumental de la Plaza de España, donde el genio de Aníbal González dejó creaciones maravillosas, que si hoy son admiradas y elogiadas, serán en

la posteridad la consagración de una obra inigualada hasta ahora, refresca la memoria del visitante con recuerdos halagadores que hablan del poderío de España en otras épocas más propicias; poderío que ahora parece resucitar en otros aspectos interesantísimos de las actividades modernas—la industria, el comercio, el afán de investigación científica—, que se hallan plasmados en el concierto armónico de esfuerzos y nobles rivalidades que representa la grandiosa Exposición Iberoamericana, la que quedará como algo definitivo en los fastos de los Certámenes universales de más nombradía y reputación...

FERNANDO RISQUET



Otra bella perspectiva de la Plaza de España en la Exposición Iberoamericana de Sevilla

(Fots. Serrano)



Tentacion

CREMA DEPILATORIA

Al lucir la línea

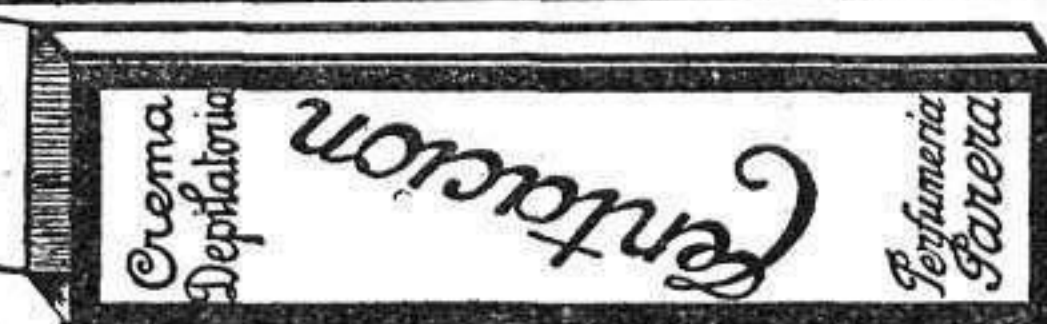
recuerde la nitidez de sus brazos, piernas, sobacos. La higiene y belleza moderna exige la CREMA DEPILATORIA

«TENTACIÓN»

única verdaderamente perfumada, que sin molestia alguna hace desaparecer el pelo o vello instantáneamente. Es la más cómoda y nunca perjudicial.



A. MANAU



Perfumeria Pareira

Tentacion Tentacion Tentacion Tentacion Tentacion Tentacion

Use usted para sus

CANAS

EL AGUA DE COLONIA HIGIENICA

LA CARMELA

DE EXITO MUNDIAL.-Laboratorio-Caspe, 32-Barcelona



Dos remedios son indispensables a todos aquellos cuyos pulmones son frágiles; la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE los reúne ambos: la creosota, antiséptico, y el fosfato de cal, reconstituyente.

L. Pautauberge, París y todas farmacias



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas; un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

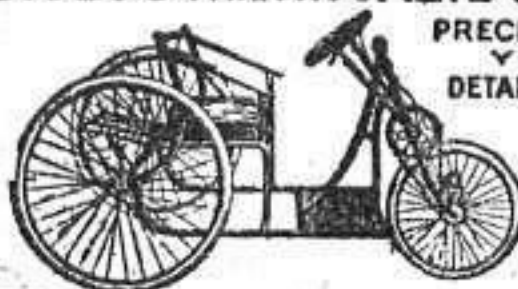
AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo ptas. 8 á C. SANJULIAN, calle Electro, 18, Gijón, lo recibirá por correo certificado

CICLOS PARA INVALIDOS

PRECIOS
Y
DETALLES



HANS MADER
ORTOPEDIA Y PROTESIS
BARCELONA - ARIBAU - 154



ISEA FUERTE!...

y goce de una perfecta salud. Es la base firme de una vida natural y su continuada prolongación. Haga resistentes á sus músculos, cuerpo, brazos y piernas. Use nuestro desarrollador ALEX combinado para toda una familia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7. Barcelona

Lo que no ha dicho García Sanchiz en su última charla del Teatro de la Comedia

EN la salita-camerino, contigua al escenario, Pepe Campúa, Angel Lázaro, Benlliure y Tuero, Vázquez Díaz, Luis Calvo... Terminó la charla. García Sanchiz reparte sonrisas y valencianismos con el maestro Penella, más húngaro valenciano cada día que pasa.

Llegan á nosotros los murmullos de la gente que se va.

García Sanchiz masca el éxito y el puro á la vez. Adjetivos, enhorabuenas, predicciones amables, solemnidad de apoteosis... Federico García Sanchiz sonríe siempre, y guarda, con cuidado que conmueve, la caja de bermellón y el bote de bicarbonato en un solo estuche; estos indispensables objetos, bajo el papel de seda, parecen un Libro de Horas: tan disimulados están en el estuche cuadrado y sigiloso.

Todo el mundo, conocido y desconocido, tiene algo que hablar con García Sanchiz:

—¡No olvides aquello, Federico!...

—¡Oye, Fede, no te digo nada!... ¡Ya sabes!...

—¿Cuándo almorzamos juntos?...

—Hemos de hacer propaganda para que escriba usted la novela viajera, todavía in-creada... Hablaremos...

Y en el silencio embarazoso de las interminables pausas colectivas, Federico va y viene por entre el grupo (crítica, periodismo, admiración espontánea) prodigando frases y prometiendo almuerzos, conversaciones, cartas...

Hemos visto de cerca esta tarde á prestigiosas figuras del diez y nueve: Zorrilla, Valera, Campoamor, Echegaray, Galdós, elementos de aquella tertulia que hizo de la Librería de Fernando Fe, á finales de siglo, un simpático centro de maledicencias sugestivas.

El público ha gozado, de nuevo, la orfebrería verbal de García Sanchiz, quien no cesó de lanzar al aire, como pompas de jabón engarzadas en oro, bengalas líricas de luz cegadora.

Además, Federico ha revelado su secreto. Ya sabemos todos en qué consiste el mecanismo de las charlas: Sensibilidad, memoria, talento, cultura y fácil dialéctica. ¡Sencilísimo!... Ahí queda, pues, la pauta. Prepárense los imitadores, y los perfeccionadores futuros.

Pero el secreto de verdad, el que, revelado, vibrará como alarido de clarín, no ha querido decirlo el charlista. A nosotros se nos antoja la omisión una pequeña ingratitud al público. ¿Nos habrá resultado egois-

ta Federico García Sanchiz?... Claro que no se concibe un triunfo como el suyo sin el egoísmo de gloria elevado á la potencia máxima. Nada tan egoístamente brillante como el amanecer en Valencia. Y, á pesar de ello, nos resistimos á creer que García Sanchiz haya reservado, por egoísmo, su secreto maravilloso.

A juzgar por el semblante de cuantos escucharon, en íntimo aparte, la revelación, tratábase de algo trascendental. Si García Sanchiz se lo cuenta al público, éste reincide, y le ovaciona, porque el secreto consiste en pronunciar una charla, en un teatro grande de Madrid, á beneficio de la Casa de Nazareth, idea filantrópica debida á la generosidad de D. Torcuato Luca de Tena, elogiada por la Prensa de aquende y allende el mar, y en pro de la que su hijo Juan Ignacio rechazó la iniciativa de elevar un monumento á la memoria del eminente periodista, proponiendo, en cambio, dedicar la suma á que ascendiera el coste de dicho monumento, á la construcción del simpático refugio.

Ningún homenaje—á nuestro entender—tan digno de acogida como este con que García Sanchiz piensa honrar el nombre del formidable creador de «Prensa Española», honrándose á sí mismo. Ved cómo las charlas líricas, la novedad artística actual de mayor resonancia dan su primer paso hacia la suprema conquista. Si no recordamos mal, existe en América una institución bienhechora que patrocina el nombre de García Sanchiz, hijo. Labor de padre, y de artista. Perpetuidad del apellido en aras de la bondad y de la compasión, pero de la compasión que no desdora ni deprime. Análogamente, la Casa de Nazareth, oasis para viudas é hijos de periodistas sin medios económicos bastantes para afrontar la lucha cotidiana, surgirá levantada por el esfuerzo común de todos los espíritus comprensivos y por las perlas que García Sanchiz habrá ido desprendiendo de su tesoro lírico para que sirvan de espléndido cimiento.

—¿Qué teatro será?...

—¿No pensaste todavía en el título de la charla?...

—¿Cuánto se necesita?...

—Pues hay que ir sembrando.

—Y recogiendo.

—¡Calma, señores, calma!—exclama García Sanchiz—. Yo no puedo resolver de repente. Es una idea, un balbuceo, algo que florecerá en la estación propicia.

Empiezan á descender los telones para la función de la noche.

Ha desaparecido, por escotillón, la sombra pálida, hidalga, juvenilmente mosque-teril y quijotesca de César González Ruano.

García Sanchiz toma su inseparable Libro de Horas (estuche de bicarbonato y bermellón).

—Adiós, D. Federico...

Son los acomodadores, el personal del teatro, que le saluda.

Federico sonríe á Tirso Escudero. Tirso Escudero sonríe á Federico.

Salimos á la calle.

Y en la salita-camerino, donde el día anterior recitó versos ante Berta Singerman la prodigiosa intuición de Luisita Esclapés, niña de seis años, queda flotando, subrayado por la vocécita infantil que pugna por vencer enormes dificultades de carácter prosódico, el milagro pascual de un propósito noble.

CANTARES

Por ella fui á la cárcel;
y yo esperaba
distinguir tras mi reja
su linda cara;
¡ni un solo día
alumbraron tus ojos
las penas mías!

Maté ciego por creer
que me robaba tu amor;
luego vi que igual querías
al muerto y al matador.

He de hacer mi sepultura
caminito de tu casa,
para sentir cuando pases,
serranilla, tus pisadas.

Para penas, las penas
que estoy pasando,
al mirar que te alegra
 verme llorando.

Virgen de la Soledad,
aunque la veas llorando
no debes creerla na.

Que por qué lloro preguntas
cuando de sobra lo sabes;
porque has llenado mi alma
de duelos y de pesares.

Todos lloraban al ver
el entierro de mi amada;
todos lloraban; yo, no...
¡Ya no me quedaban lágrimas!

Al despedirme juró
que nunca me olvidaría;
puso por testigo á Dios,
¡y ya no ha vuelto á la ermita!

Besó una rosa amarilla
y ésta se volvió encarnada
con el fuego de sus labios,
tan rojos como la grana.

Si será buena mi niña,
que aunque la maten las penas,
no llora porque no sufra
al verla llorar á ella.

Nunca te podré explicar
del modo que yo te quiero;
al verte estoy en la gloria;
no viéndote, en el infierno.

JOSÉ DOZ DE LA ROSA

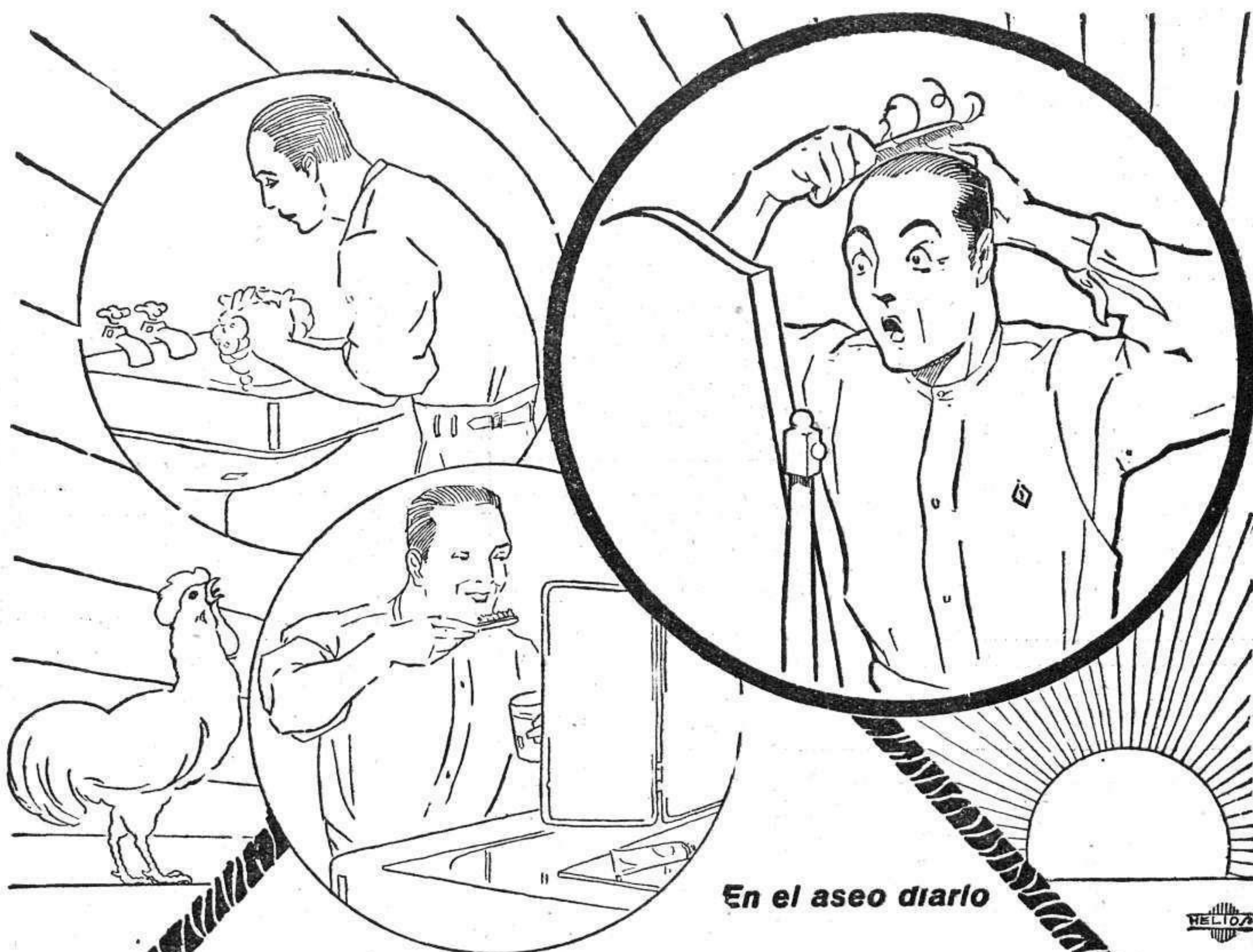


LOCION DE ABEDUL
DEL DOCTOR ORALLS
Evita la caída del cabello,
las canas, la caspa y la pica-
ción del cuero cabelludo.
Constituye un sello de elegancia permanente.
De venta en perfumerías y droguerías.
Distribuidor para España CINTO. Ruiz, 18, Madrid.



FORRO PARA FRENOS
Fycor
EL MEJOR
SEGURO CONTRA ACCIDENTES
NO HAY FRENOS EFICACES SIN BUENOS FORROS
AUTO ELECTRICIDAD
Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y Comp.) Heneo, 9

FÉLIX PAREDES



usted no omite el lavado de sus manos, ni el de sus dientes..., lo que le proporciona una sensación de bienestar; pero .. al peinarse, nota, irritado, que en el peine salen enredadas unas hebras de cabello, con lo que poco á poco va usted quedando calvo. Para remediarlo no debe omitir tampoco el uso diario del

Regenerador PAZ del Cabello

producto que cuenta con catorce años de existencia, que son catorce años de triunfo, durante los cuales puede contar por miles las curaciones conseguidas

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfohso I, 36, Zaragoza

Gran Premio de Honor y Medalla de Oro
en la Exposición de Milán, 1921

Gran Copa de Honor y Medalla de Oro
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario:

15.50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

REPRESENTANTES: En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

AGUA IDEAL

para volver los cabellos blancos á su primitivo color y días de darse una loción diaria. De perfume exquisito. No daña ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébenla y se convencerán. Hágalos siempre **AGUA IDEAL**, con la marca registrada. En todas partes. Laboratorio J. SOT, Manso, 76, Barcelona

Lo que no ha dicho García Sanchiz en su última charla del Teatro de la Comedia

EN la salita-camerino, contigua al escenario, Pepe Campúa, Angel Lázaro, Benlliure y Tuero, Vázquez Díaz, Luis Calvo... Terminó la charla. García Sanchiz reparte sonrisas y valencianismos con el maestro Penella, más húngaro valenciano cada día que pasa.

Llegan á nosotros los murmullos de la gente que se va.

García Sanchiz masca el éxito y el puro á la vez. Adjetivos, enhorabuenas, predicciones amables, solemnidad de apoteosis... Federico García Sanchiz sonríe siempre, y guarda, con cuidado que conmueve, la caja de bermellón y el bote de bicarbonato en un solo estuche; estos indispensables objetos, bajo el papel de seda, parecen un Libro de Horas: tan disimulados están en el estuche cuadrado y sigiloso.

Todo el mundo, conocido y desconocido, tiene algo que hablar con García Sanchiz:

—¡No olvides aquello, Federico!...

—¡Oye, Fede, no te digo nada!... ¡Ya sabes!...

—¿Cuándo almorzamos juntos?...

—Hemos de hacer propaganda para que escriba usted la novela viajera, todavía in-creada... Hablaremos...

Y en el silencio embarazoso de las interminables pausas colectivas, Federico va y viene por entre el grupo (crítica, periodismo, admiración espontánea) prodigando frases y prometiendo almuerzos, conversaciones, cartas...

Hemos visto de cerca esta tarde á prestigiosas figuras del diez y nueve: Zorrilla, Valera, Campoamor, Echegaray, Galdós, elementos de aquella tertulia que hizo de la Librería de Fernando Fe, á finales de siglo, un simpático centro de maledicencias sugestivas.

El público ha gozado, de nuevo, la orfebrería verbal de García Sanchiz, quien no cesó de lanzar al aire, como pompas de jabón engarzadas en oro, bengalas líricas de luz cegadora.

Además, Federico ha revelado su secreto. Ya sabemos todos en qué consiste el mecanismo de las charlas: Sensibilidad, memoria, talento, cultura y fácil dialéctica. ¡Sencilísimo!... Ahí queda, pues, la pauta. Prepárense los imitadores, y los perfeccionadores futuros.

Pero el secreto de verdad, el que, revelado, vibrará como alarido de clarín, no ha querido decirlo el charlista. A nosotros se nos antoja la omisión una pequeña ingratitud al público. ¿Nos habrá resultado egois-

ta Federico García Sanchiz?... Claro que no se concibe un triunfo como el suyo sin el egoísmo de gloria elevado á la potencia máxima. Nada tan egoístamente brillante como el amanecer en Valencia. Y, á pesar de ello, nos resistimos á creer que García Sanchiz haya reservado, por egoísmo, su secreto maravilloso.

A juzgar por el semblante de cuantos escucharon, en íntimo aparte, la revelación, tratábase de algo trascendental. Si García Sanchiz se lo cuenta al público, éste reincide, y le ovaciona, porque el secreto consiste en pronunciar una charla, en un teatro grande de Madrid, á beneficio de la Casa de Nazareth, idea filantrópica debida á la generosidad de D. Torcuato Luca de Tena, elogiada por la Prensa de aquende y allende el mar, y en pro de la que su hijo Juan Ignacio rechazó la iniciativa de elevar un monumento á la memoria del eminente periodista, proponiendo, en cambio, dedicar la suma á que ascendiera el coste de dicho monumento, á la construcción del simpático refugio.

Ningún homenaje—á nuestro entender—tan digno de acogida como este con que García Sanchiz piensa honrar el nombre del formidable creador de «Prensa Española», honrándose á sí mismo. Ved cómo las charlas líricas, la novedad artística actual de mayor resonancia dan su primer paso hacia la suprema conquista. Si no recordamos mal, existe en América una institución bienhechora que patrocina el nombre de García Sanchiz, hijo. Labor de padre, y de artista. Perpetuidad del apellido en aras de la bondad y de la compasión, pero de la compasión que no desdora ni deprime. Análogamente, la Casa de Nazareth, oasis para viudas é hijos de periodistas sin medios económicos bastantes para afrontar la lucha cotidiana, surgirá levantada por el esfuerzo común de todos los espíritus comprensivos y por las perlas que García Sanchiz habrá ido desprendiendo de su tesoro lírico para que sirvan de espléndido cimiento.

—¿Qué teatro será?...

—¿No pensaste todavía en el título de la charla?...

—¿Cuánto se necesita?...

—Pues hay que ir sembrando.

—Y recogiendo.

—¡Calma, señores, calma!—exclama García Sanchiz—. Yo no puedo resolver de repente. Es una idea, un balbuceo, algo que florecerá en la estación propicia.

Empiezan á descender los telones para la función de la noche.

Ha desaparecido, por escotillón, la sombra pálida, hidalga, juvenilmente mosque-teril y quijotesca de César González Ruano.

García Sanchiz toma su inseparable Libro de Horas (estuche de bicarbonato y bermellón).

—Adiós, D. Federico...

Son los acomodadores, el personal del teatro, que le saluda.

Federico sonríe á Tirso Escudero. Tirso Escudero sonríe á Federico.

Salimos á la calle.

Y en la salita-camerino, donde el día anterior recitó versos ante Berta Singerman la prodigiosa intuición de Luisita Esclapés, niña de seis años, queda flotando, subrayado por la vocécita infantil que pugna por vencer enormes dificultades de carácter prosódico, el milagro pascual de un propósito noble.

FÉLIX PAREDES

CANTARES

Por ella fuí á la cárcel;
y yo esperaba
distinguir tras mi reja
su linda cara;
¡ni un solo día
alumbraron tus ojos
las penas mías!

Maté ciego por creer
que me robaba tu amor;
luego vi que igual querías
al muerto y al matador.

He de hacer mi sepultura
caminito de tu casa,
para sentir cuando pases,
serranilla, tus pisadas.

Para penas, las penas
que estoy pasando,
al mirar que te alegra
verme llorando.

Virgen de la Soledad,
aunque la veas llorando
no debes creerla na.

Que por qué lloro preguntas
cuando de sobra lo sabes;
porque has llenado mi alma
de duelos y de pesares.

Todos lloraban al ver
el entierro de mi amada;
todos lloraban; yo, no...
¡Ya no me quedaban lágrimas!

Al despedirme juró
que nunca me olvidaría;
puso por testigo á Dios,
¡y ya no ha vuelto á la ermita!

Besó una rosa amarilla
y ésta se volvió encarnada
con el fuego de sus labios,
tan rojos como la grana.

Si será buena mi niña,
que aunque la maten las penas,
no llora porque no sufra
al verla llorar á ella.

Nunca te podré explicar
del modo que yo te quiero;
al verte estoy en la gloria;
no viéndote, en el infierno.

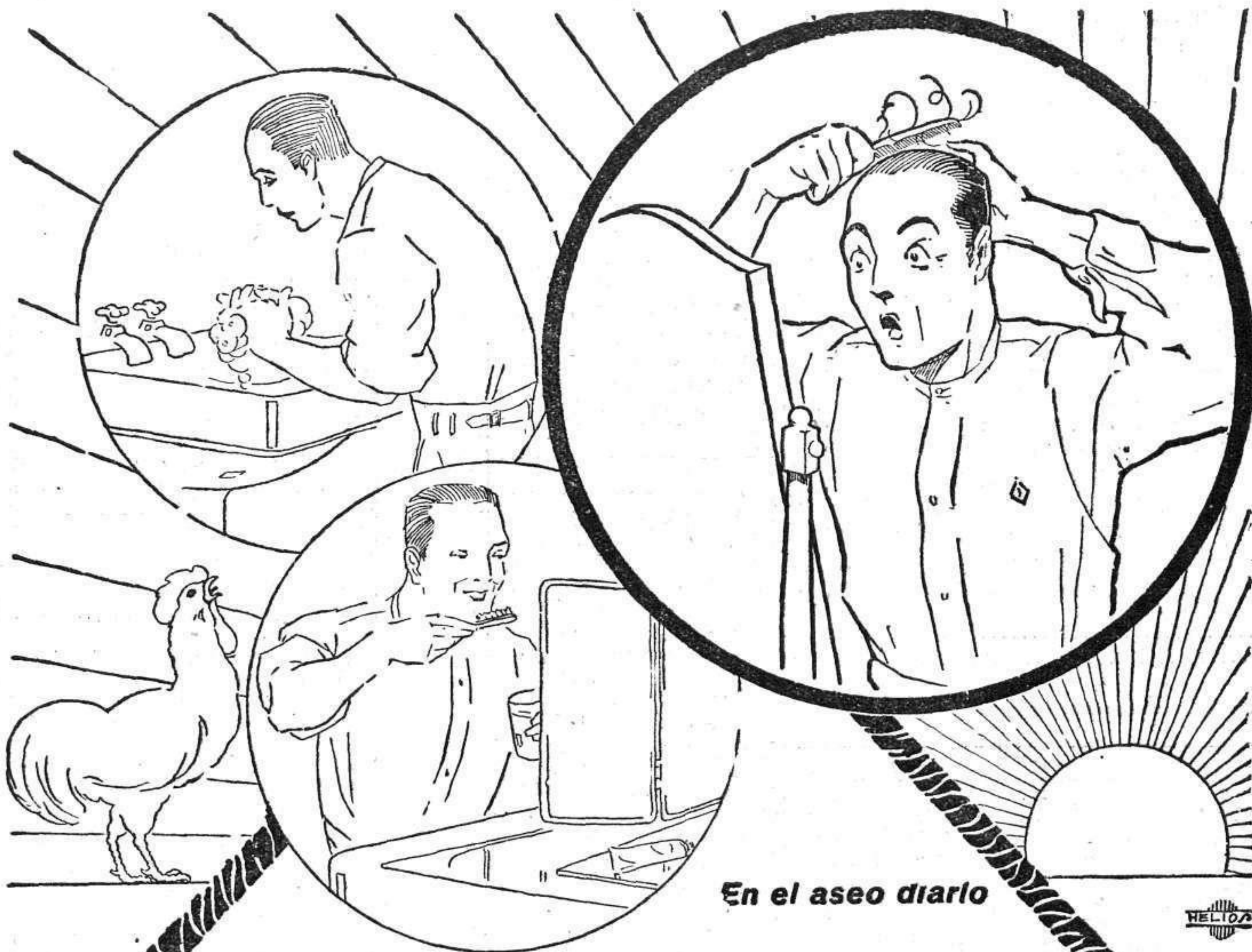
JOSÉ DOZ DE LA ROSA



LOCION DE ABEDUL
DEL DOCTOR ORALLS
Evita la caída del cabello,
las canas, la caspa y la picazón del cuero cabelludo.
Constituye un sello de elegancia permanente.
De venta en perfumerías y droguerías.
Distribuidor para España CINTO. Ruiz, 18, Madrid.



HYCOE
EL MEJOR
SEGURO CONTRA ACCIDENTES
NO HAY FRENO EFICAZ SIN BUENOS FORROS
AUTO ELÉCTRICIDAD
Barcelona: Calle de la Diputación, 234
Madrid: San Agustín, 3
Valencia: Conde de Salvatierra, 41
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20
Bilbao: (Beltrán Casado y Comp.) Henao, 9



En el aseo diario

HELIOS

usted no omite el lavado de sus manos, ni el de sus dientes..., lo que le proporciona una sensación de bienestar; pero... al peinarse, nota, irritado, que en el peine salen enredadas unas hebras de cabello, con lo que poco a poco va usted quedando calvo. Para remediarlo no debe omitir tampoco el uso diario del

Regenerador PAZ del Cabello

producto que cuenta con catorce años de existencia, que son catorce años de triunfo, durante los cuales puede contar por miles las curaciones conseguidas

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

Gran Premio de Honor y Medalla de Oro
en la Exposición de Milán, 1921

con su uso, pues son contadísimos los casos de enfermedad del cuero cabelludo que resistan al tratamiento cuando está convenientemente aplicado.

Gran Copa de Honor y Medalla de Oro
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario:
15.50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal.

REPRESENTANTES: En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana. — En Estados Unidos y Puerto Rico: D. José Fábregas, 121 Vermilyea Avenue, Nueva York. — En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis. — Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

Cr



APRENDA UD. ALEMAN, FRANCÉS Ó INGLÉS POR MEDIO DEL FONOGRAFO.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA EN ESPAÑOL, FRANCÉS É INGLÉS (Método I. C. S.)

Tenga usted la bondad de señalar con una cruz, en el cupón inserto al pie, el folleto que le interesa, y se lo enviará, gratuitamente, el

CENTRO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA

Avenida del Conde de Peñalver, 17. Apartado 656. MADRID.

BILBAO, D. Luis de León, Irala-Barri, Villa Bategicoa, 3.º; VALENCIA, D. Enrique Blasco, Saluders, 1.

CUPON

Folleto de **CURSOS DE IDIOMAS:** Alemán, Francés, Inglés, etc. (demostraciones gratuitas en nuestras oficinas centrales).

Folleto de **CURSOS TECNICOS:** Mecánica, Electricidad, Hidráulica, Vapor, Automovilismo, Motores, Ferrocarriles, Topografía, Matemáticas, Dibujo, etc.

Folleto de **CURSOS DE COMERCIO:** Comercio, Propaganda, Contabilidad, Mecanografía, Taquigrafía, etc.

Nombre
Señas.....

53-29



ARISTOCRACIA DEL SPORT

En toda estación, centro incomparable de Turismo.

SUNTUOSO CASINO

Abierto de Noviembre á Mayo y de Julio á Octubre. Las más grandes «vedettes» ilustrando la temporada lírica y dramática.

RESTAURANT DES AMBASSADEURS

de todo primer orden.

Su comida exquisita.—Sus atracciones maravillosas.

4 orquestas de baile.—2 «golfs» de 17 hoyos.—Caza de zorros.—Tiro de pichón.—Carreras.—Concursos hípicas.

Todos los deportes de invierno á proximidad.

Tres Hoteles de primer orden, situados al mediodía, con vista sobre la sierra de los Pirineos y abiertos todo el año

GASSION Enteramente modernizado; lujo perfecto.

DU PALAIS El más próximo al Casino.

ARAGON Apertura en Diciembre 1929, de super lujo.

400 cuartos, todos ellos con baño, teléfono y T. S. H.

Para todos informes, dirigirse al
"SYNDICAT D'INITIATIVE"

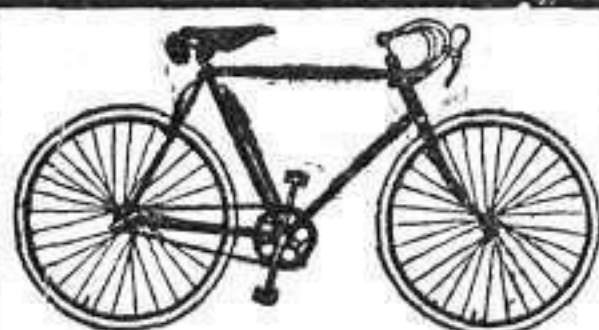


CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes, Hammerles finísimas de gran alcance y plover.	PTAS. 800
Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales á los intermediarios.	» 600
	» 500
	» 400
	» 300
	» 250
	» 150

José Cruz Mugica
EIBAR



Bicicletas garants. lujo, líneas 1929, freno tras.º G/ barro, rueda libre, cart.ª, bomba, acabado lujo.

Para niños hasta quince años, pesetas.. 109

Caballero, paseo, pesetas .. 132

Media carrera, pesetas .. 138

INCLUIDO EMBALAJE

ENTREGA INMEDIATA

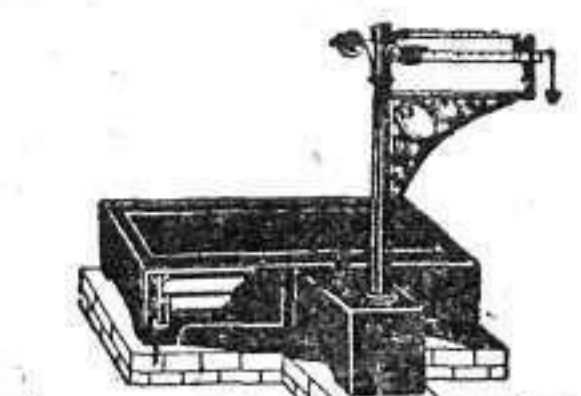
Puede devolverse en cuarenta y ocho horas, caso no convenir

Catálogo por correo

Centro Importador

«GAIZTARRE»

TOLOSA (Guipúzcoa)



BASCULAS

TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A

Caballero de Gracia, 7
MADRID

Tel. 16.11 :: Reparaciones



HERNIAS

MEDICO-ORTOPEDICO

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica l. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueroa, 8, Madrid. (I. de O. y C. de J. de D. C.) Especial: Churruca, 25; 4 á 5 (infr.)

Unte un CALLO con este líquido maravilloso



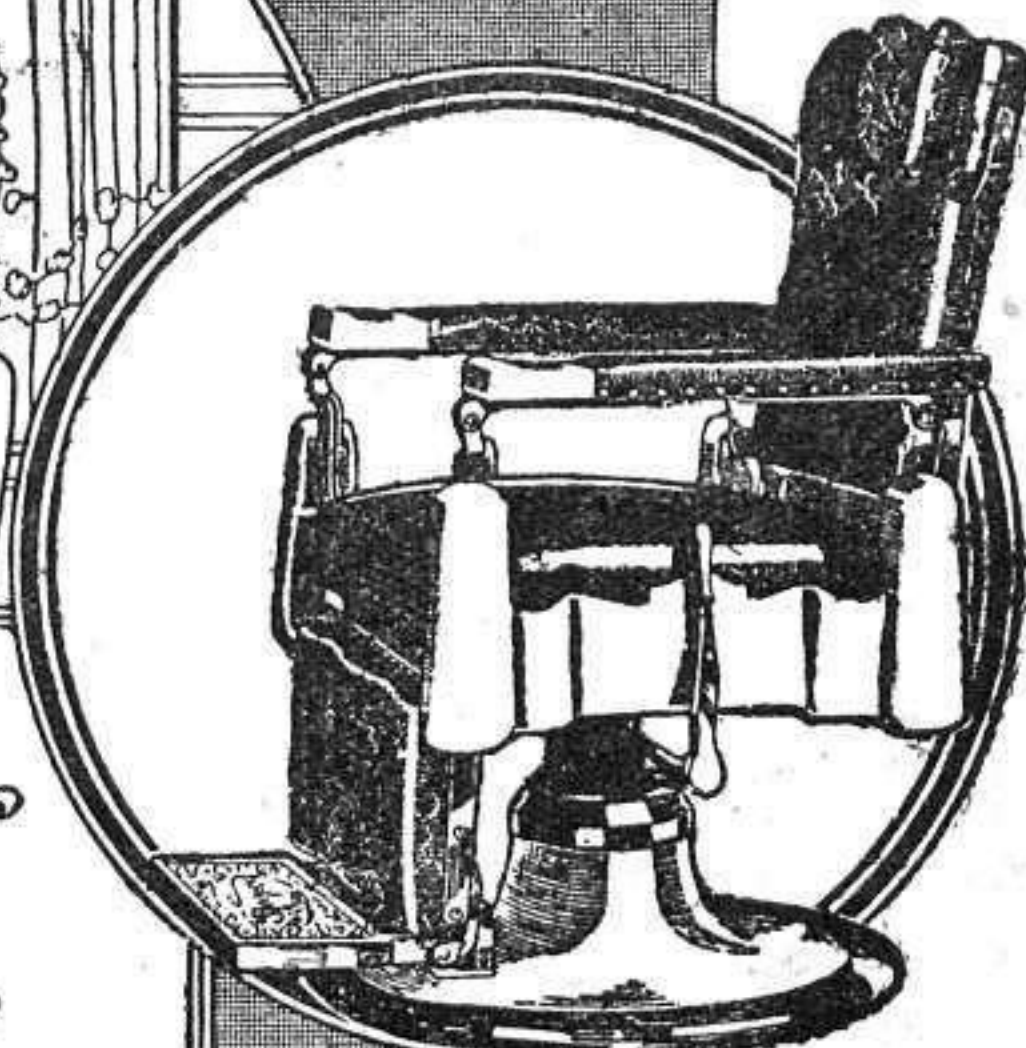
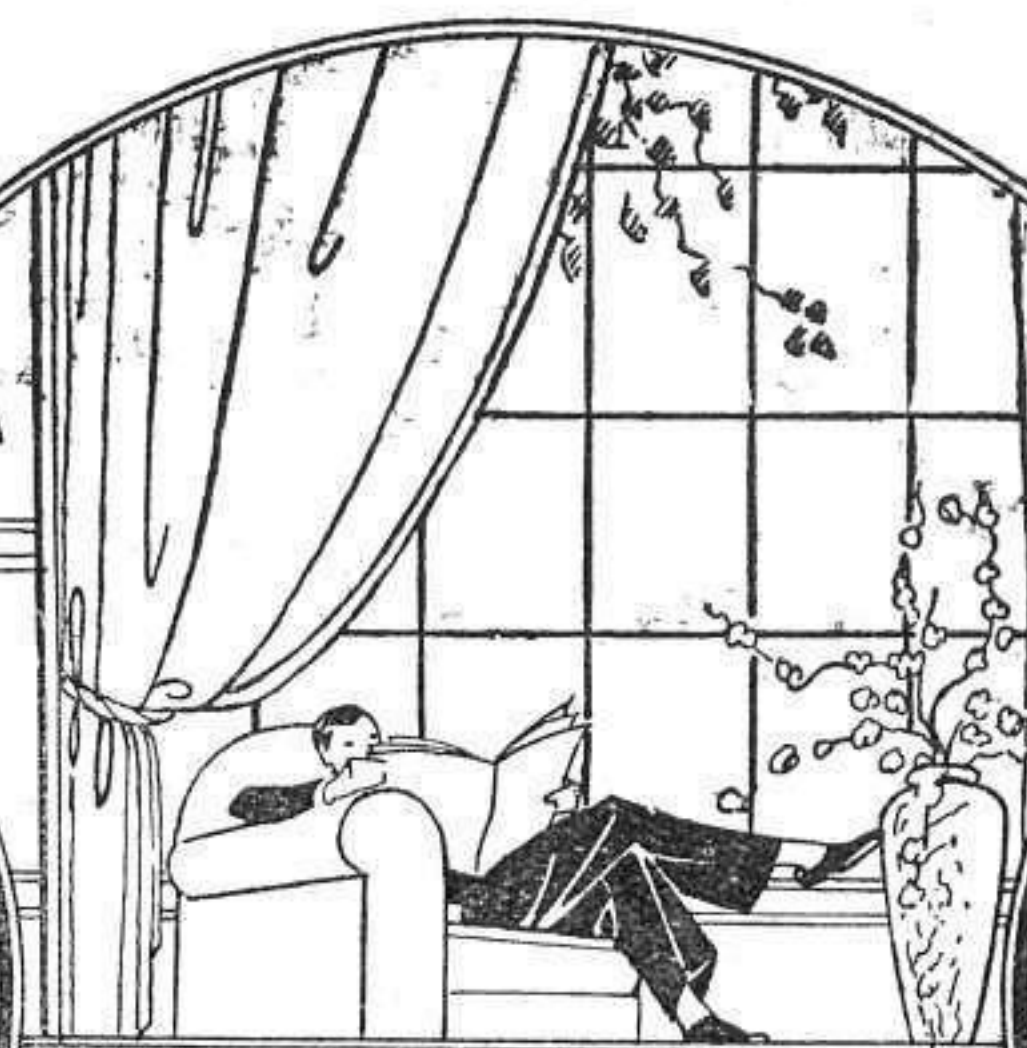
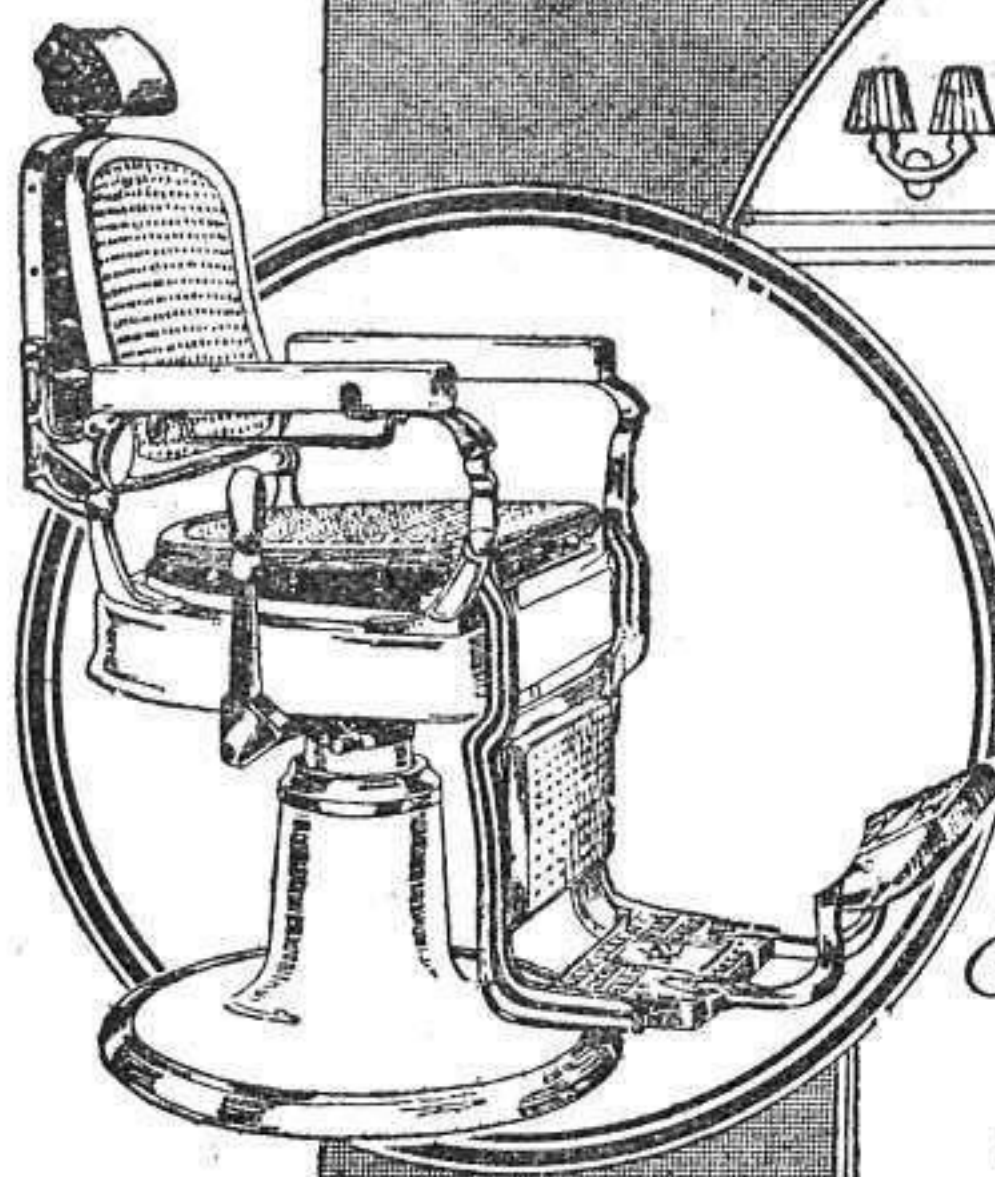
UNA gota de este nuevo líquido maravilloso sobre cualquier callo o dureza y el dolor desaparece instantáneamente en menos de 3 segundos. El callo se seca y se puede despegar fácilmente. Los callistas lo aconsejan, millones lo usan. Desconfíe de imitaciones. Adquiera el legítimo

GETS-IT

De venta en todas partes. Por mayor: BUSQUETS H.ª y C.ª Cortes, 587 - BARCELONA

Köken

Lucyn



*Cómodos
Higiénicos
Durables
Elegantes*

Un sillón para toda la vida
Centenares de referencias
en España.

Pida catálogo
Se venden al contado
y a plazos

*Perfumeria
Beya*

*Provenza 299-301.
Barcelona.*



Para Fotografías
deportivas
Cámara y Película

Leiss Ikon

Experiencias de cuarenta años garantizan inmejorable calidad.

Leiss Ikon A.-G., Dresden

Pida usted nuestros productos y catálogos en las buenas tiendas del ramo.

Representante: Carlos Ziesler, Fernanflor, 6. MADRID

SUEÑO TRANQUILO

**MATA-MOSQUITOS
ZAMPIRONI**

UNICO
DESTRUCTOR
DE LOS
MOSQUITOS

EXIJA
ESTA
MARCA

ZAMPIRONI

AGENTES
EN ESPAÑA

J. URLACH & C. S.A.
BRUCH-49 BARCELONA

AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color. A los doce días de darse una loción diaria. De perfume exquisito. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébenla y se convencerán. Hágid siempre **AGUA IDEAL**, con la marca registrada. En todas partes. Laboratorio J. SOT, Manso, 76, Barcelona



Este sencillo hábito

Protege la belleza natural de
la dentadura y las encías

Conservar los dientes sanos, blancos y hermosos es realmente fácil. «Consérvelos limpios» esto es lo que aconsejan los dentistas. Porque dientes limpios son generalmente dientes sanos. Y dientes sanos son comúnmente dientes blancos y hermosos. Si V. cree que sus dientes necesitan ser atendidos, vaya a ver a su dentista; sinó, haga lo que él mismo le aconsejaría - esto es, cepillar sus dientes dos veces al día con un dentífrico que realmente limpie.

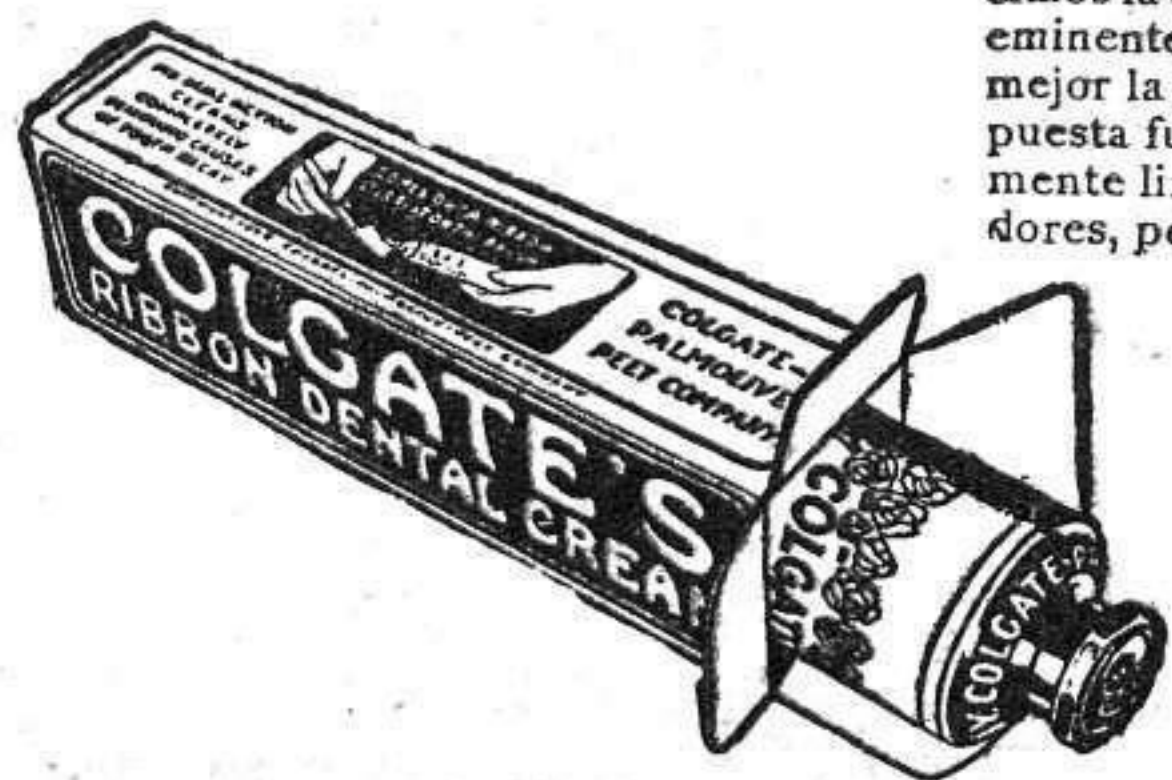
El dentífrico que los dentistas recomiendan

Antes de elaborar el dentífrico Colgate, hicimos la siguiente pregunta a los dentistas más eminentes: Qué clase de dentífrico protegería mejor la salud y belleza de los dientes? La respuesta fué sencilla. «Un dentífrico que realmente limpie, que tenga ingredientes limpiadores, pero que no tenga drogas ni antisépticos fuertes, los cuales son innecesarios y muchas veces peligrosos». Siguiendo el consejo de estas autoridades elaboramos la Crema Dentífrica Colgate, con una máxima cua-

lidad limpiadora, pero al mismo tiempo suave y pura para que no pueda dañar la dentadura más delicada. Desde entonces hemos continuado haciendo pruebas en nuestros laboratorios de las nuevas teorías, pero no han podido enseñarnos un dentífrico más eficaz que Colgate. La fórmula del dentífrico Colgate es tan científicamente correcta que la mayoría de los dentistas recomiendan Colgate en preferencia a cualquier otro dentífrico. Por esto es que hoy más personas usan la Crema Dentífrica Colgate que ninguna otra.

Por qué Colgate limpia mejor?

Colgate contiene el más eficaz de todos los ingredientes limpiadores en una forma especial y pura. Al cepillar su dentadura el ingrediente limpiador se convierte en una espuma de burbujas, deliciosa y brillante. El fino polvo de carbonato de calcio, suspendido en la espuma, penetra en los intersticios de los dientes limpiándolos de todo residuo mucoso y alimenticio; al mismo tiempo pule su esmalte, les da un brillo de perla y purifica la boca dándole un gusto agradable.



Sr. D. José A. Pella - Alta S. Pedro, 4 - Barcelona
Sírvese enviarme gratis una muestra de la Crema Dentífrica Colgate.

Nombre

Dirección

G.-1

COMUNICADO A LA PRENSA

Iniciativa de la Reina de Bélgica

CONTESTANDO al deseo manifestado por algunas personalidades eminentes del mundo musical belga, la Reina ha tomado la iniciativa de constituir una fundación musical, cuyo fin será de editar y propagar las obras de los compositores belgas, de facilitar la expansión de la música belga al Extranjero, de crear bolsas de estudios y viaje.

LA FERMENTACION GASTRICA

Cuando la digestión no se efectúa de un modo normal, los alimentos pueden permanecer en el estómago varias horas después de las comidas, lo cual origina una secreción excesiva de elementos ácidos. Este exceso de acidez ocasiona, además, la fermentación de los alimentos no digeridos, provocando frecuentemente dolores muy agudos. Para mitigar tales dolores es necesario un medio alcalino que neutralice la acidez e impida la fermentación. La Magnesia Bisurada, el famoso remedio conocido, es un poderoso antiácido que actúa en el sentido indicado. Media cucharadita de las de café de este elemento alcalinizante en un poco de agua, tomada inmediatamente después de las comidas o tan pronto como se note el primer síntoma de dolor, proporcionará un alivio sorprendente. La Magnesia Bisurada evita los ardores, acedías y flatulencias, facilitando el funcionamiento del aparato digestivo. La Magnesia Bisurada se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

para los jóvenes músicos dotados de talento, prestarles instrumentos y partituras, y en general favorecer el desarrollo del arte musical belga y estudiar las cuestiones referentes á estos fines.

Ha tenido lugar una reunión en el Palacio Real de Bruselas bajo la presidencia de la Reina. Su Majestad había invitado á los señores Lois Franck, Maurice Despret, barón Buffin, Henri Le Boeuf, barón de Traux de Wardin, Charles Houdret, Jacques Verdeyen. El Sr. Eugène Ysäye, maestro de Capilla Real y presidente de la Fundación, no ha podido asistir á la reunión por hallarse en el Extranjero.

El notario señor Taymans hizo una lectura de los estatutos de esta nueva asociación, la cual tomará el nombre de «Fundación Musical Reina Elisabeth».

Ha sido creado un Consejo general, cuya misión será de dirigir y de patrocinar la nueva agrupación. Este Consejo general está compuesto de las principales personalidades del arte y de la alta enseñanza musical de Bélgica, así como de personalidades que en la provincia y en la capital han testimoniado á la música un interés particular.

La asamblea ha estudiado seguidamente las cuestiones artísticas y financieras. Ha sido organizada una suscripción nacional. Su Majestad la Reina ha encabezado la suscripción con la suma de 100.000 francos.

Lea usted LA ESFERA

A U N A B O C A

(MADRIGAL)

En un vergel de célica belleza,
una rosa magnífica existía;
y aunque Natura y Venus, á porfía,
la otorgaron sus dones con largueza,
triste languidecía.
«¿Qué tienes, di?», le pregunté á la hermosa.
«¿Por qué está tu corola pesarosa,
si envidian su color mil y mil flores?»
«Cierto—dijo la rosa—;
pero eso no mitiga mis dolores;
por un color también mi alma se afana:
el carmín de los labios de tu dama.»

ANTONIO SENAREGA



La gran mayoría de fabricantes de automóviles han adoptado el equipo DELCO-REMY por considerarlo el mejor. Por la misma razón debe exigir Vd. piezas de recambio legítimas DELCO-REMY, únicas que le darán satisfacción completa.

AUTO-ELECTRICIDAD

Barcelona: Diputación, 234 - Madrid: San Agustín, 3
Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20 - Valencia: Conde de
vatierra, 41 - Bilbao: (Beltrán, Casado y C.) Henao, 9



LAS BELLAS BAÑISTAS
saben que no es posible triunfar en la playa si el vello cubre brazos y piernas. Para depilar extensiones grandes no hay mejor producto que el

AGUA DIXOR

No quema ni irrita la piel, dando resultados excelentes y siendo muy fácil de aplicar.

El AGUA DIXOR se halla de venta en todas las buenas perfumerías

a Ptas 10.— frasco

De no encontrarla en su localidad, pídale a:

ANTONIO PUIG
Valencia, 293 — BARCELONA

Macqueleclerc

Urinarias CACHETS COLLAZO

(Ambos sexos)

«Bilbao, 26 Marzo.

Sr. D. A. García. Madrid.

Muy señor mío: Recibí su atenta carta y cumplí con lo por usted expuesto, habiéndome dado el resultado apetezido, pues **a los ocho días ya le ha desaparecido todo**, y, para mayor seguridad, sigue tomando otra caja de sus **Cachets**.

Puede usted hacer el uso que más le agrade de esta carta, pues **sus Cachets son radicales**.

¡Por discreción se omite el nombre del firmante, pero esta carta y miles de testimonios están a disposición de los interesados!

Tan sorprendentes, casi asombrosos resultados, sólo se obtienen con los **Cachets Collazo**, insuperables para curar en breves días y sin molestias, la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y demás afecciones secretas, aun siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrezcan deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar **16,25 ptas.** resultan muy económicos.

Los **Cachets Collazo** están preparados por el Dr. García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos.

Pídalos: **A. García, Alcalá, 85, Madrid.**

PELUQUERIAS DE SEÑORAS RAMOS

Casa especializada en bisoños para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Masajista. Perfumería.

Casa Central: Huertas, 7, dupdo. Tef.º 10.667. Madrid.
Sucursales: Plaza del Rey, 5. Tef.º 10.839 Madrid.
Duque de la Victoria, 4. Tef.º 512. Valladolid

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: prs. **ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)**



Teléfonos de PRENSA GRAFICA
REDACCIÓN 50.009 ADMINISTRACIÓN 51.017

Maquinaria de una

Fábrica de Harinas

Sistema moderno y completamente nueva

SE VENDE

Dirigirse

a **D. JOSE BRIALES RON**
Puerta del Mar, 13
Málaga

AGENCIA GRAFICA

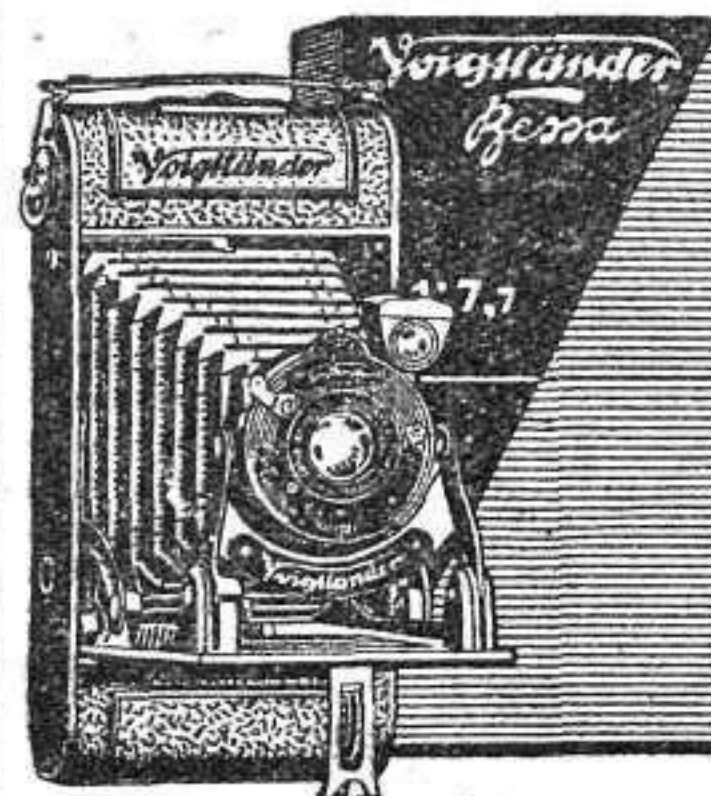
REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID



ADQUIERA USTED UNA

Bessa

PTAS. 68

La moderna Cámara automática de preparación rápida

¿POR QUÉ?

PORQUE ES TAN ELEGANTE,
que contribuye al atavío de las señoras.
PORQUE ES TAN SENCILLA,
que puede manejarla un chiquillo.
PORQUE ES TAN BUENA,
que nadie lo creyera, dado su precio.
PORQUE ES TAN BARATA,
que está al alcance de todo el mundo.

La BESSA se encuentra de venta en todos los buenos Establecimientos del ramo. Pídale usted prospecto ó diríjase a nuestro Representante:

C. BEHMUELLER, 124, Rambla Cataluña, 124, Barcelona

Voigtländer & Sohn Braunschweig (Alemania)
Optikergesellschaft

LA MEJOR SAL DE MESA



"FRIEPA"

PEREGRIN. YÁÑEZ y CA. S. L.
ANDEN DE COSTA 33 ALMERIA APARTADO N.º 23
REFINERIAS EN ROQUETAS DE MAR

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfoig, 37, Badalona.

A POPELEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

A VICULTORES. Torre Casóliba, Alella (Barcelona). Disponibles: 48 Razas Gallinas.—18 Razas Conejos.—Huevos, polluelos.—Representante Barcelona Avicolameliña, Cortes, 430.

A PRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

A MBOS sexos; pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

A li Ben Mustafá Carlos solicita madrina de guerra, deseos conocer España. Laurelen (Estación). Marruecos.

A ngeles. Descote felicidad, tranquilidad. Trastorno horrible, terminó todo felizmente. Aplazará viaje. No te preocupes por Violeta.

C ALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

B ICICLETAS, relojes «Aguilar». Bolaños (C. R.) veinte meses crédito. Catálogos gratis. Copiar boletín. Nombre.....señas.....

C OLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pídanos folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

C ONTABILIDAD Daubresse, célebre método para aprender sin profesor. Correo reembolso, Pesetas 6. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona, 6 librerías.

D EPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

D ESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

E NCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbese. Editorial Cervantes, Barcelona.

F ABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

F AROLAS. Guirnalas. Artículos para fiestas. Grandes novedades. Pídanse catálogo. Ventas por mayor. Hijo de P. Guillén, Santiago, 25, Valladolid.

F ACILITO trabajo rápido, sencillo, ganancias 400 pesetas mes. Incluir sello contestación, D. Muñoz, Navarres (Barcelona).

G RATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Exito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

H OMBRES decaídos: si queréis ser otra vez fuertes, lo lograréis haciendo uso del Cinturón Eléctrico Galvani. Pídanos hoy mismo el libro que remite gratis el director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

L IBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

L AS gallinas ponen abundancia de huevos dándoles Excitador. Detalles: A. Cercós, Camino Real de Madrid, Traste, 8, 169, Valencia.

M AQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

N onitina: Sueño con auto condúzcase mi lado, verte sitio decafe verano pasado, vida de solo aburre a tu Pepe.

O RTOGRAFIA Iglesias. El mejor libro para aprender bien y rápidamente la ortografía castellana. Al alcance de todas las inteligencias. Fácil, ameno. Numerosos ejercicios prácticos. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR

P ARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P OSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

P OSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P ROFESORA en partos. Consultas, asistencia esmerada. Carmen, 41, principal derecha.

P ARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

P ARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

P ARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Príncipe Alfonso, 11.

P ELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1.50 pesetas litro, dirigirse a Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

S ENAS de Barcelona: Comercio, Industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1928, contra reembolso o giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

P ara anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

R EPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

S olicitan madrina guerra, soldados Mehal-la Tetuán 1. Pedro Lama, Emilio Maté, Santiago Pineda, Juan Orbaneja, Lucio Pinto, Vicente Gallego, Gregorio Tomé.

S OLICITANSE representantes en todos los pueblos para artículos gran novedad, vendibles como pan durante las Exposiciones; franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisión. Levy, 18 Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

S olicitan madrina guerra, soldados Máximo Villarin, Julio Español, Juan Vázquez, Juan Rojas, Juan López, Domingo Villarreal, Gonzalo Agüera. Regulares Alhucemas 5, Compañía Depósito. Segangan.

T edeum. Descubrí incógnita. Soñé contigo, primera letra firmas cartas 12.26 Noviembre. ¿Rompióse X? Alegría.

T e has marchado tranquilamente sin manifestar deseos de verme y sin quererme escribir unas líneas de cariño durante todo el año. Como me tiré al suelo, te has cansado de darme patadas, ofendiéndome con tu desconfianza al no quererme escribir. Ya no quiero sufrir más y doy por terminado todo entre nosotros, olvidando que te he conocido, con la seguridad de que no me volverás a ver jamás. Que seas muy feliz con ese odio-rancor que te domina. Nena.

T AQUIGRAFIA. Por Martín Eztaia. Redactada en forma que hace innecesario al profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

V IRUELA. Sus huellas desaparecen con «Klenvi». Envío certificado, pesetas 11. Gayoso, Segalá, Gamir, Urbano, Barandiarán, Rived.



Cera "JOHNSON"

Para toda clase de pisos, madera, linoleum, baldosines, etc., muebles y automóviles

¿Por qué cada día se vende más la Cera "JOHNSON"?

Porque el público ha comprendido las ventajas del empleo de la única cera dura y resistente que existe. La Cera "JOHNSON" es la única Cera que no es blanda ni pegajosa, ni deja marcadas las pisadas.

Tamaños desde 1,50 pesetas

GASTONORGE, C. A. SEVILLA, 16 MADRID





VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gola militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujo**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se enterará de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas) **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y mejoran la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, **perdidas seminales**, **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA

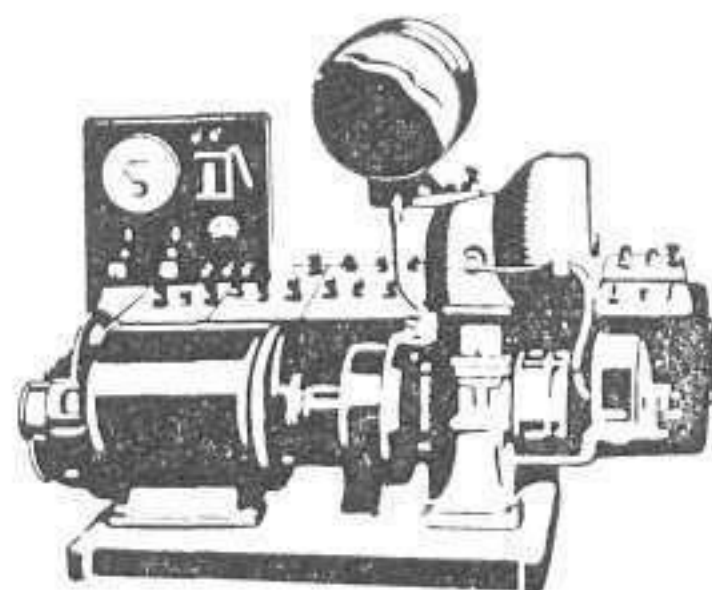
NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

FABRIQUE SU PROPIA ELECTRICIDAD

GRUPOS ELECTROGENOS "MOTORRERA"

El invento electromecánico más serio y práctico logrado hasta hoy. Luz fija y brillante, manejo sencillísimo, con arranque automático. No se desarregla jamás. Gasto ínfimo. Sólo cuesta, completo,

PESETAS
1.500
Contado y plazos



**LUZ
AGUA
FUERZA**

Casas de campo, Hoteles, Conventos,
Sanatorios, Barcos, Radio, etc.

¡VEALO FUNCIONAR!

Entregas en el acto.

Condiciones a revendedores

C.ª HERRERA

Barquillo, 18,
MADRID

SEVILLA
Trajano, 14

ZARAGOZA
Alfonso I, 13

ALMERÍA
Garage Inglés

Faltan concesionarios en América

Fundada 1752

Cuando Quiera Vd. Pildoras,
tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estrenimiento Crónico

Las Pildoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estrenimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fetido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la pildora entrar en la boca.

Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila

Remedio universal para dolores.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso; Arenal, 2. Barcelona, Segalá Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América

LA

REINE DES CRÈMES

Formule J. LESQUENDIEU

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA
PERFUME SUAVE

DE VENTA
EN TODA ESPAÑA

S.A. LA REINE DES CRÈMES
PARIS-FRANCE

Lea usted **NUEVO MUNDO**

Conservas **TREVIJANO**

La CALIDAD del Mobiloil se impone en el aire y la tierra

La marcha de la civilización es una lucha constante entre el hombre y la naturaleza. El hombre ha acabado por imponerse y dominarla.

Para lograrlo ha tenido que valerse de todo su ingenio, creando multitud de procedimientos y de máquinas. Cuantos ha creado y cuantos ha desechado! Solo los mejores entre los buenos se han mantenido.

También para las grandes hazañas del hombre, corriendo o volando, sólo se utilizan los mejores elementos entre los buenos. Y entre ellos Mobiloil se impone.

Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto.

Tenemos y los tienen también todos nuestros stockistas, aceites tipo Monopolio a precios de tasa



Mobiloil para el automóvil

En todos los raids más notables—la travesía del Sahara por los Citroën, el raid El Cabo-Cairo-Londres, la doble travesía de los Estados Unidos de mar a mar en 157 horas, 23 minutos, etc.—Mobiloil se usa y triunfa.

Mobiloil para el aeroplano

En todos los vuelos famosos—los de Lindbergh, el de Byrd al Polo Norte, el de Wilkins al Polo Sur, el de la aviación norteamericana alrededor del mundo, etc.—Mobiloil se usa y triunfa.



Mobiloil para todos los automotores modernos

En los tractores agrícolas e industriales, arados a motor, barrederas, apisonadoras, camiones, ómnibus, motocicletas, etc.—Mobiloil se usa y triunfa.



Mobiloil

VACUUM OIL COMPANY - S. A. E.

Si Mobiloil se impone es por su calidad